



### *Troupe Vocalisante et rurale*

En l'an 2001 de notre ère, il vint une idée à quelques irréductibles pelotaris (certes sur le déclin) de Salies de Béarn, et quelques uns de leurs amis d'enfance, de se réunir régulièrement pour pousser la chansonnette.

En effet, après avoir tant chanté autour des frontons et autres terrains de rugby, il devint opportun de structurer ces talents jusque là méconnus. Didier Fois, en musicien confirmé, fut naturellement le chef de file de cette nouvelle équipe. Yves Gayon, premier guitariste, participe activement aux débats. Novembre 2001 vit donc naître l'ossature même de ce que deviendra quelques mois plus tard le groupe **ARRAYA**.

Le nom d'**ARRAYA** se prête bien à l'identité « charnègou » du groupe (mélange de Béarnais et de Basques) puisque ce terme présente une signification béarnaise (briller) et basque (point de pelote). Une trompette, deux guitares, un tambourin et quelques belles voix venaient alors égayer l'instant. La surprise ne se fit plus attendre. Le groupe fut vite remarqué.

Le groupe est maintenant composé de 20 membres : 15 gaillards à la voix puissante répartis en 2 voix hautes (ténors), 7 normales (barytons), 7 basses et l'électron libre trompettiste Didier Fois capable de renforcer tous les niveaux. A cet ensemble nuancé s'ajoute Isabelle qui, outre son très beau timbre de voix féminin, accompagne à la basse et à l'accordéon. Le batteur Denis et Sandrine au piano complètent un ensemble musical de qualité au service des voix.





*La Mal Coiffée* c'est six voix de femme. Le chant populaire rencontre la chair, reprend du souffle. La polyphonie pousse un coup de gueule. Depuis sa création à l'automne 2002, *La Mal Coiffée* ne perd pas son cap et renforce chaque jour son identité dans la bonne humeur et la liberté de ton. En puisant dans les chants populaires Occitans, elle se taille un répertoire à la mesure de son énergie électrique. *La Mal Coiffée* s'empare du timbre de voix languedocien. Timbre "historique", intimement lié à la langue Occitane, de gens qui vivent, travaillent, papotent ... en plein air. Elle se forge ainsi un son de chœur compact qui vous percute d'un bloc et qui vous communique furieusement l'envie de chanter!





leitmotiv

Créé en 2004, **Leitmotiv** est un groupe de rock dans la lignée de ses influences directes, inspiré par des groupes français, anglo-saxons et américains tels que: « Radiohead, Noir Désir, Bloc Party, Placebo, Eiffel, Smashing Pumpkins ». **Leitmotiv** joue une musique variée allant d'un rock frontal vers des sonorités plus douces où se mêlent également des teintes jazz ou pop. En 2006, le groupe sort en autoproduction son premier maxi intitulé "Des Aïrs" enregistré par Guillaume Thevenin de Cryogène Prod. Ce maxi 6 titres montre déjà la diversité des atmosphères qu'offre ce groupe tout en gardant son identité. **Leitmotiv** jouit d'une forte expérience scénique grâce aux nombreux concerts donnés dans des salles et clubs réputés: La Médoquine, Rock School Barbey, Salle Tetry, Le Krakatoa, Le Son'art, Le BT59, Le Citron (Lyon), Le Pop-In et L'Opa Bastille (Paris), Le Ferrailleur (Nantes) et dans d'autres villes de France comme : Montpellier, Nîmes, Saint-Etienne, Mont de Marsan... Il a assuré les premières parties d'artistes comme : « Asyl, Pascal Danae, Kebous ». Il fut également en tête d'affiche notamment pour la première édition de la "RTL2 pop rock party" et a remporté divers tremplins comme le "Pop33", la finale régionale du "RTL2 Pop Rock Tour 2008" et le prix du public lors de la finale du tremplin "Mozaïc Rock Challenge" qui a eu lieu à la Rock School Barbey début février 2009. Le groupe poursuit sa route musicale et enregistre avec Olivier Marot au Art Top Studio un single deux titres "Need Somebody" et son premier album intitulé "Les Temps Dansent" prévu pour la rentrée 2009 et tournera dans plusieurs villes en France et ailleurs.





Le groupe s'est formé en 2008 à partir de Gabriel à la guitare et au chant, Raphael à la basse et aux chœurs et Maxence à la batterie, sous le nom de Trouble Sky. Quelques semaines après, Christopher prend la place de Raphael à la basse, permettant ainsi à l'ex-bassiste de reprendre son instrument, la guitare. Après quelques concerts, Gabriel quitte le groupe. Le groupe décide de continuer sans lui, Raphael prenant le micro. C'est à ce moment là qu'ils changent de nom et deviennent **Noise Day**.

**Noise Day** est un groupe de punk/rock originaire du bled paumé Bieujac.

Il aime... le rock... le punk... les répétes... faire les cons... les concerts !!

Il déteste... les engueulades en répétes... casser des cordes... le voisin de Maxence !!! Ne pas pouvoir répéter... les musiques de merde genre Tokio Hotel, Killerpize, Lorie, etc ...

