

LA COMPAGNIE PAT'CÔTÉ PRÉSENTE



SPECTACLES

SOIRÉES CONTES

ATELIERS



www.patcote.net



Mimentos

Public : A partir de 3 ans

Durée: 40 minutes

Conteuse : Coté Rivara

Mime: Rodolfo Meneses

Création originale

Tuga est un clown muet qui circule depuis quelques années dans les rues de Valparaíso. Dans cette histoire pour petits et grands, il se retrouve coincé entre les pages d'un grand livre...

Tuga fait des cauchemars toutes les nuits, un matin en ouvrant la porte de sa maison, il découvre une drôle de surprise...

Il aura une mission à accomplir:

Trouver la chaussure perdue!

Cette quête le fera suivre des chemins inattendus remplis d'aventures fantastiques pleines d'humour.

Cette histoire magique mêle la narration orale et la technique du mime.

Elle a pour but de promouvoir la lecture dès le plus jeune âge en incitant les parents à participer à cet apprentissage.





Bâ Wam'Ndé

*El padre
de la felicidad*

Bâ Wam'Ndé

Le père du bonheur

Public : Adultes, adolescents

Durée : 50 minutes

Conteur : Patchou


Conte traditionnel peul

Le pays de Héli et Yoyo était merveilleux et ses habitants vivaient heureux. Mais un jour, la sorcière Njeddo Dewal est arrivée et la tranquillité a disparu.

Dans un petit village vivait Bâ-Wâm'ndé, un homme bon et généreux, protecteur de toutes formes de vie.

Pour sauver le pays de la calamité, Bâ-Wâm'ndé va à Wéli-Wéli, la cité de la sorcière, accompagné par un mouton magique.

D'innombrables aventures les attendent...



Ce spectacle est un voyage initiatique à la recherche de l'équilibre, du courage et de la générosité.

Il ouvre une porte sur la richesse et le mystère de l'imaginaire africain.

LE CAMION DE MON PAPA

Public: adultes
Durée: 45 minutes
Conteuse: Coté Rivara

Création originale

*Petit hommage aux 32 ans que mon père
a passé sur la route.*

Mon père avait un camion...
en fait il n'était pas à lui...
mais les histoires qui lui sont arrivées,
elles lui appartiennent.
Spectacle d'histoires de camions,
de camionneurs, de stoppeurs.
Voyages imaginaires à l'intérieur et autour
d'un camion.



Paraíso Perdido, *contes sur le bout de la langue*

Public : Adultes

Durée : 60 minutes

Conteurs : Coté Rivara y Patchou

*Il y a des contes traditionnels
qui ne se racontent qu'entre grandes oreilles...*

Paraíso Pérdido propose un répertoire d'histoires traditionnelles de la francophonie et d'Amérique latine, où se mêlent les voix et les langues. Contes d'amour, de désir, contes sur le bout de la langue...

Le voyage commence quand un chasseur découvrait les secrets occultes, au temps où les hommes et les femmes ne vivaient pas ensemble...



Avec le désir de vivre en couple, naissent les ruses de conquêtes, les promesses de fidélité et l'amour se cache même sous les soutanes.



ASKALADDEN, Le petit homme des cendres

Public : À partir de 6 ans


Durée : 60 minutes.

Conteur : Patchou

Conte Traditionnel

Askaladen est le plus jeune garçon d'une fratrie abandonnée. Ses frères ne sauront surmonter leur peur face au monde naturel. Notre héros, lui, fera parler son courage en s'appuyant sur une confiance résolue en lui-même.

Le troll, créature fantastique populaire de Scandinavie n'aura qu'à bien se tenir...



*Askaladen
m'accompagne depuis
plus de 10 ans, sous les tepees
pyrénéens, dans les cours
de récré antillaises, sur des places
de villages amérindiens, dans des
bibliothèques et salles de spectacles
françaises et chiliennes...*



En Amérique du Sud

Public : À partir de 5 ans

Durée : 45 minutes

Conteuse : Coté Rivara

Contes traditionnels

En suivant plusieurs personnages populaires, nous visiterons les paysages extrêmes, les coutumes, les mystères et les malices de ce continent.

Nous rencontrerons des histoires d'animaux, des héros traditionnels et des légendes qui expliquent des phénomènes naturels.

Ces histoires
nous font
découvrir
les cultures
d'Amérique latine
de façon ludique
et interactive.

COEUR D'ARTICHAUT



Public:
familial

Durée:
25 minutes

Comédienne:
Coté Rivara

SPECTACLE DE RUE

Comme un artichaut, les personnages s'effeuillent l'un après l'autre.

Ils sont 9 à rentrer en scène :

mystérieux, drôles, jeunes, provocateurs,
conservateurs, séducteurs, vieux...

ils nous invitent à voyager, à rire et à rêver.

Le corps d'une comédienne change d'époque,
de culture, de religion...
les chansons et la danse accompagnent cette
traversée en interaction avec le public.

Lieux de présentation:

Festivals:

- Te Cuento a Luca, Valparaíso 2011
- Festival de teatro de Quilicura, Santiago, 2011
- II Invasión callejera, Valparaíso, 2010
- Ciclo de narración oral, Instituto Chileno-francés, Santiago 2010
- Festival international de contes, Chahuts, Bordeaux, 2008
- III Explosión de Arte Callejero, Santiago de Chile, 2008
- Festival international des arts de la rue Fest'arts Libourne, 2008
- Festival Pataracantar, Bordeaux, 2008
- Au fil des mots, Lesparre Medoc, 2007
- 2ª Equipée théâtrale, Bordeaux, 2007
- FestiMômes 2006 y 2007, Fargues St-Hilaire
- Rendez Vous sur Lerme, Bordeaux, 2007
- Panoramix, Bordeaux, 2006
- Festacle 1, 3 y 4, Región Aquitaine 2006-2007

Chili:

- Centro cultural Matucana 100, Santiago
- Campus Oriente. Universidad Católica de Chile, Santiago.
- Mesón Nerudiano, Santiago.
- Espacio Matta, Corporación cultural de la Granja, Santiago.
- Bibliotecas de Santiago, Maipú, San Joaquín.
- Biblioteca del Instituto chileno francés de cultura, Santiago.
- CENTEX, Consejo de la Cultura y de las Artes, Valparaíso
- Teatro Museo del Títere y el Payaso, Valparaíso.
- Sala de espectáculo del restaurant La Tertulia, Valparaíso.
- Maratón de narración Oral, Quillota
- Colegios Quilpué, Maipú, Puerto Aysén, Chile Chico.
- Alianza Francesa de Concepción .
- Centro Cultural San Pedro de la Paz, Concepción
- Isla de Añihué, Chiloé

FRANCE (2004-2008):

SALLES DE SPECTACLES:

La Glacière, le Chaudron (Mérignac), Artisse, Son'Art (Bordeaux)
La sauce (Targon), Domaine de la Frayse (Fargues), L'Elysée (Limoux),
Le Viguier (Carcassonne), Les 7 bosses (St Hilaire), Contrechamps
(St Julien), Treminis, Le Percy, Sinard, Moulon, Caderonne, Malras,
Soudeille.

SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE

Alliance française (Bordeaux).

CENTRES SOCIOCULTURELS DE LA RÉGION BORDELAISE:

Benauges, Bordeaux lac, Carle Vernet, Saint Pierre, Les Queyries,
Cauderan, Burck, Beaudesert, Parc, Arlac, Capeyron, Saige.

MEDIATHÈQUES :

Meriadeck (Bordeaux), Gabriela Mistral (Artigues).

BIBLIOTHÈQUES :

Jardin public, Bordeaux Nord, Grand Parc, Bastide (Bordeaux)
Eysines, Le Pian Medoc, Pessac, Talence, Sadirac, Carcassonne.

ÉCOLES :

Pierre Curie (Chelles), Kuss (Paris), Targon, St Pierre d'Aurillac,
Fargues, Lycée Montesquieu de Bordeaux.

SALONS DE THÉ:

Parci Parla, Quint et sens, Samovar (Bordeaux)

PLACES DE VILLAGES:

Laval sur Luzège, Sarran, Marcillac , Faux, Clionsclat, Mens, Royère...

AUTRES: Maison des droits de l'homme (Talence)

Maison de retraite Ramadier (Cenon).

Coté Rivara

Diplômée de l'école de théâtre de la PUC, Santiago du Chili.
A suivi des études de danse impro avec Isabelle Lasserre,
de chant avec Medhi Sfaxi et de conte avec Pepito Mateo
en France

Stage de clown avec Marina Barbera et Tomate, des arts de
la rue avec Johnny Melville et Rodolfo Meneses, de danse
avec Elisabeth Rodriguez, Valeria Pagoda et Sylvina Grinberg
et de conte avec Carolina Rueda au Chili.

A obtenu une subvention du ministère de la culture chilien
pour organiser un festival international de conte en 2011.
A travaillé comme actrice au sein de plusieurs compagnies
chiliennes.

Cofondatrice de la compagnie Pat'Côté en 2003.

Crée des spectacles où convergent différentes disciplines
artistiques.

Patchou

Les mots m'ont fait voyager depuis tout petit, recroquevillé
sous la couverture dans la campagne française, d'aventures
en aventures... Ils ont gonflé mes voiles pour aller conter
mes premières histoires aux Antilles. Ils ont tracé mon
chemin entre Amazonie et Cordillère des Andes, de la
grande savane vénézuélienne jusqu'à l'archipel de Chiloé.
Je continue à raconter, ancré pour quelques temps sur une
colline de Valparaíso.

Conteur professionnel depuis 2002.

Cofondateur, artiste et technicien de la compagnie Pat'Côté
Formation conte avec Jacqueline Estragon en 2001 et
Michel Hindenoch de 2006 à 2007.

Création de 5 spectacles de contes de tradition orale.

A réalisé plus de 200 représentations en France, au Chili,
Pérou, Equateur, Brésil et Venezuela.

Maître de cérémonie de la dernière création de la compagnie
OANI de teatro: «Valparaíso en Lambe-Lambe».

Fiche Technique

Espace scénique minimum:

Mimentos : 5m d'ouverture et 3m de profondeur

Autres spectacles: 3mx3m

Son:

Pour *Mimentos*, quelque soit le lieu:

Amplification, 1 micro serre-tête, lecteur CD

Selon la jauge et l'accoustique du lieu, il pourra être nécessaire un système d'amplification avec:

Pour *Paraíso perdido*: 2 microphones sur pied

Pour les autres spectacles: 1 micro serre-tête

Lumières :

Nous nous adaptons aux conditions disponibles dans chaque lieu

Autres :

Une loge ou une salle pour la préparation avant le spectacle.

Tarifs

Mimentos :

Sans technicien

800 euros

Avec technicien

1.000 euros

Paraíso perdido

500 euros

Coeur d'artichaut

En Amérique du Sud

Le camion de mon papa

Askaladden

Bâ Wam'Ndé

350 euros

Tarifs 2011,
hors frais de déplacement éventuels



Conteuse et comédienne
Coté Rivara

Conteur
Patchou

Artistes associés:

Mimo Tuga : Rodolfo Meneses

Illustrations : Krapasani y Modjo

Photos : Louis Audry, Mathieu Humblot, William Muñoz

Contact: (56) 09 621 95 740
compagniepatcote@gmail.com
www.patcote.net