

## ARRAYA

En l'an 2001 de notre ère, il vint une idée à quelques irréductibles pelotaris (certes sur le déclin) de Salies de Béarn , et quelques uns de leurs amis d'enfance, de se réunir régulièrement pour pousser la chansonnette.

En effet, après avoir tant chanté autour des frontons et autres terrains de rugby, il devint opportun de structurer ces talents jusque là méconnus. Didier Fois, en musicien confirmé, fut naturellement le chef de file de cette nouvelle équipe. Yves Gayon, premier guitariste, participe activement aux débats. Novembre 2001 vit donc naître l'ossature même de ce que deviendra quelques mois plus tard le groupe ARRAYA.

Le nom d'ARRAYA se prête bien à l'identité « charnègou » du groupe (mélange de Béarnais et de Basques) puisque ce terme présente une signification béarnaise (briller) et basque (point de pelote). Une trompette, deux guitares, un tambourin et quelques belles voix venaient alors égayer l'instant. La surprise ne se fit plus attendre. Le groupe fut vite remarqué



Mai 2002, il répondait amicalement à une invitation en faveur de l'association AUTISME 64 de Larcevaux. Huit personnes constituaient alors le groupe. Là débute le passage en lumière du groupe ARRAYA et depuis ce groupe n'en finit plus de surprendre :

2003 : sortie du premier album « Sans Frontières »

2004 : prix du public au très réputé concours des polyphonies de Làs

2004 : Empreintes du Talent décernées par Créasud Production et France Bleu Béarn

2005 : sortie du deuxième album « Lo Camín Salièr »

2006 : concert « Polifonia » sur le Stade Al Cartero de Salies devant 1500 spectateurs

2007 : sortie du DVD live « Polifonia » du dit concert

2008 : concert « Plaza Gizon » sur la cancha du front Mosqueros de Salies devant 2500 spectateurs

2009 : sortie du DVD « Plaza Gizon » live du dit concert

Le groupe est maintenant composé de 20 membres : 15 gaillards à la voix puissante répartis en 2 voix hautes (ténors), 7 normales(barytons), 7 basses et l'électron libre trompettiste Didier Fois capable de renforcer tous les niveaux. A cet ensemble nuancé s'ajoute Isabelle qui, outre son très beau timbre de voix féminin, accompagne à la basse et à l'accordéon. Le batteur Denis et Sandrine au piano complètent un ensemble musical de qualité au service des voix.



Deux heures durant ARRAYA régale son auditoire par son répertoire éclectique qui revisite avantageusement la culture basque et occitane. Les mises en scène interactives sont teintées d'humour, de tendresse et de taquineries. Un bonheur qui se partage d'abord au sein du groupe (amis d'enfance pour la plupart) , et auquel adhère largement le public

### CD Lo Camin Salièr

Enregistré au printemps 2005 au Studio Gabarret (2M France) à Orriule.

1. Melina
2. Bagare
3. Lo Camin Salièr
4. Langileak
5. Dio vi Salvi Regina
6. Blanca
7. Travailler c'est trop dur
8. Que seram ço qui bastiram
9. Salve Rociera (Olé)
10. Guk Euskaraz
11. La Mari Carmen / Sebastopol
12. Instrumental