

Journées du Patrimoine Au Cercle Ouvrier de Saint Symphorien

**Dimanche
16
Septembre
14h**

**Projection rencontre
"Autres sons de cloches, un écho à Saint
Symphorien"**

**Deux films documentaires réunis par un
même thème : les cloches, patrimoine
quotidien.**

**14H15 : "Esprits de clocher" série de court
métrages réalisés par une équipe de paroupiens
conduite par la réalisatrice Emmanuelle Troy**

**15H : "Autres sons de cloches", un documentaire
de création d' Emmanuelle Troy.**

**17H : rencontre-débat avec E. Troy et l'équipe
des apprenti-réalisateurs de St Symphorien.**



Afin de clôturer les Journées du patrimoine 2012, le dimanche 16 septembre à 14h auront lieu au Cercle Ouvrier deux projections publiques.

- les documentaires réalisés par l'atelier,
- le documentaire de création "Autres sons de cloches", réalisé à Brouqueyran en 2007 par Emmanuelle Troy. Ce long-métrage explore le lien qui unit les villageois de Brouqueyran (Sud Gironde) à "leur" cloche, à l'occasion de la fonte sur place de deux nouvelles cloches

**Venez partager ce moment convivial autour d'un café et de quelques douceurs.
Entrée gratuite**

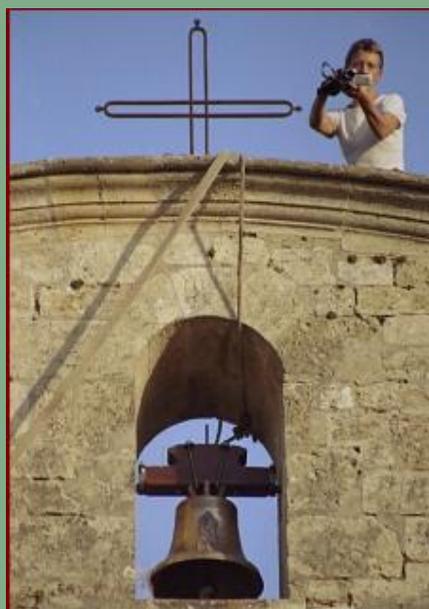


Le Cercle Ouvrier, l'association Ar'khan et la municipalité de Saint Symphorien, ont participé à la réalisation de documentaires vidéo qui s'attachent à mettre en valeur le patrimoine de la commune, en particulier sur le son des cloches.

Trois ateliers vidéo ont permis l'initiation à la prise de vues, de son et des techniques de montage pour aboutir à la réalisation de ces films.

Les ateliers ont été animés par Emmanuelle Troy, réalisatrice de courts et long-métrages (notamment documentaires), musicienne et enseignante (éducation à l'information et à l'image).

Avec leur propre sensibilité artistique, les membres de l'atelier ont collecté des images vidéo d'anecdotes, de témoignages, de sons, etc.... De ce travail, à la fois subjectif et collectif, naît la richesse de ces documentaires.



**Le cercle Ouvrier, Rue Carnot, 33113 Saint Symphorien.
05 56 25 71 63 ou cercleouvrier@laposte.net**



FESTIVAL DE LA RURALITÉ. Emmanuelle Troy s'est intéressé au village de Brouqueyran lors de la fonte des cloches. Elle en a réalisé un document

Cloche, une autre résonnance

■ Ce vendredi 6 avril, à Bazas, au Vog à 21 heures, dans le cadre du Festival de Cinéma « La Ruralité d'Ici et d'Ailleurs » concocté par l'association Bazas Culture Cinéma, accueillera Emmanuelle Troy réalisatrice locale.

« Autres sons de cloches » est un film sur un village, Brouqueyran qui vit avec sa cloche au quotidien et qui s'est lancé dans l'aventure de faire fondre deux autres cloches » raconte l'auteur, avant de commenter les raisons qui l'ont amenée à faire un document : « Mon film n'est pas un reportage mais un témoignage plus global que les autres documents faits sur le même sujet. L'événement est le prétexte pour aller à la rencontre des gens et de leur mémoire. Ils ont accepté de jouer le jeu. J'ai reçu un très bon accueil. J'ai choisi des personnes représentatives de ce village qui a subi de plein fouet des mutations et qui a changé de visage (disparition de l'agriculture traditionnelle, arrivée des citadins.)

Qu'est-ce qui fait un village ? J'avais cela en tête en lien avec la cloche - elle-même tradition et résistance, cloche - âme du village. A côté de sa dimension religieuse des cloches, j'ai voulu montrer une autre résonnance. Le passé s'en va, mais en même temps la cloche, dont le son se répand partout, continue à tisser des liens de façon symbolique et englobe les gens malgré leur diversité.

La fonte des cloches. « Quel rôle joue la fonte d'une nouvelle cloche pour les habitants d'un village ? » s'est demandée Emmanuelle Troy. « Ils se lancent d'abord un défi : cela se fait ail-



« Autres sons de cloches » retrace la vie du petit village de Brouqueyran marqué par un événement extraordinaire.

PHOTO SYLVIE MELLIES

leurs alors pourquoi pas chez nous et pourquoi ne pas redonner vie à une tradition... » Il fallait d'abord achever les travaux de restauration de l'église et conserver le patrimoine, combler les places vides dans le clocher. Ces actions ont été menées par l'Association de restauration de l'Eglise de Brouqueyran (AREB) et la municipalité. Puis les gens ont voulu remercier la mécène, native du village d'une famille pauvre, devenue employée de maison dans de grandes familles dont l'une lui a légué une fortune importante. La faire marraïne des cloches. Enfin ils ont voulu offrir une énorme fête pour ce village de 150 habitants.

La population s'est rassemblée et passionnée pour l'événement. Elle a accueilli les fondeurs avec chaleur. Les locaux se sont énormément investis et des liens chaleureux se sont tissés. Le public fut très intéressé y compris lors du démoulage. Il n'y a pas que le côté tellurique qui a séduit. Aller sonner les cloches était aussi important.

C'est pour toutes ces raisons qu'Emmanuelle Troy a voulu témoigner par l'image.

: Sylvie Mellies

Portrait

Emmanuelle Troy, passionnée d'images et musicienne, cinéphile depuis toujours a réalisé sa première vidéo il y a vingt ans. Professeur documentaliste, elle a proposé à différentes classes une initiation à l'image et a fait une vingtaine de courts-métrages avec ses élèves. Pour « Autres sons de cloches », elle s'est vue confrontée aux processus de tournage et de montage.

Elle a filmé trente heures de rushes, cela correspond à plus d'un an et demi et a demandé beaucoup de sacrifices. Pour ce film entièrement auto-produit, elle a composé la musique. « Pour qu'une chose soit intéressante, il suffit de la regarder longtemps », dit-elle faisant référence à Flaubert.

