

BEL CANTO

école de chant associative (loi 1901)



20 La Bernède

33210 Léogéats

05.57.310.123

asso.belcanto@gmail.com

www.association-belcanto.fr

« *Les stages de l'été* »

découverte du chant d'ensemble

du 15 au 19 juillet

technique vocale et style musical

du 22 au 26 juillet

Les ateliers du matin sont communs aux deux stages

9h00 : 1 heure de marche dans le Sauternais : il ne s'agit ni d'une marche sportive, ni d'une balade. C'est une marche d'un bon pas régulier, qui doit permettre de parler en même temps. Idéale pour travailler l'endurance et le souffle (trajet différent à chaque randonnée).

10h00 : 1 heure d'étirements (après la marche), de relaxation, de détente de l'appareil phonatoire, notions de la physiologie de la voix, exercices de souffle, travail sur la dynamique souple du corps...

11h00 : 1 heure d'échauffement vocal, de place de la voix, d'articulation, diction...

déjeuner pris en commun sur place : pour discuter de ses impressions, de son vécu vocal... des « blabla » aussi (pourquoi pas) et pour gagner du temps (pas de trajets)

Ateliers de l'après-midi

Semaine du lundi 15 au vendredi 19 juillet 2013

14h00 : 1 heure et demie de travail vocal en groupe :

- découverte de diverses formes du chant d'ensemble (duo, trio, quatuor, chant choral)
- déchiffrage à une et plusieurs voix, mise en place d'œuvres faciles adaptées aux stagiaires

à partir de 15h30 : 30 mn de cours individuel pour chaque stagiaire

Semaine du lundi 22 au vendredi 26 juillet 2013

14h00 : 1 heure de technique vocale adaptée aux styles de musique : baroque, classique, romantique, mélodie, lied, mélodie populaire (française, italienne, allemande...), lyrique italien et français, opérette, gospel, chanson française, blues...

à partir de 15h00 : 3/4 heure de travail individuel pour chacun, sur des styles choisis par le stagiaire

Ces stages sont prévus pour
6 personnes maximum

En petit groupe, le travail est beaucoup plus individualisé et donc plus adapté à chaque cas. Ceci permet en outre de faire travailler ensemble des stagiaires de niveau et de culture différents.

Tarifs (déjeuner compris)

Tarif dégressif, par personne, en fonction du nombre de stagiaires

380 euros... si 2 stagiaires

350 euros... si 3 "

310 euros... si 4 "

270 euros... si 5 "

240 euros... si 6 "



L'association Bel Canto est née en 1994. C'est une *école de chant*, avec ses cours de *technique vocale*, de *style* et d'*interprétation*, mais aussi de *formation musicale* basée sur le déchiffrage chanté. Y sont proposés aussi des cours de *piano*.

Sous la responsabilité artistique de *Danièle Lalanne*, professeur de chant et fondatrice de *Bel Canto*, l'école offre un répertoire de styles très variés, et riche de chefs d'oeuvres de tout niveau.

Danièle Lalanne aborde la musique très jeune, commençant par l'apprentissage du piano, puis choisit de travailler le chant au *Conservatoire de Bordeaux*. Passionnée par l'enseignement, elle rencontrera de nombreux professeurs de chant, suivra régulièrement des stages réservés aux professionnels.

Après avoir donné des cours dans plusieurs écoles de musique du *Sud-Est de la Gironde*, ainsi qu'en milieu scolaire, elle enseigne à l'école de musique de *La Clef Bleue* à *Landiras* et elle y dirige le groupe vocal. Elle intervient aussi auprès de professionnels et semi-professionnels.

En tant que concertiste, elle interprète plus particulièrement les baroques, les mélodistes, les lyriques français et italiens du 19^e siècle. Elle aborde la voix comme un instrument au service des compositeurs.

Elle a chanté dans de nombreuses communes du grand Sud-Ouest (*Grand-Théâtre de Bordeaux*, *La Rochelle*, *Biarritz*...) et organise des concerts régulièrement.

