

Stage de jeu de l'acteur

Lecture avec objets et improvisation

Qu'est-ce qu'improviser au théâtre? Surtout ne pas faire n'importe quoi! C'est une notion à travailler en la comparant à ce que font les musiciens de jazz : ils ont une **grille** et improvisent autour de cette grille. C'est comme cela que les acteurs de la commedia dell'arte improvisaient. Toutes les techniques traditionnelles d'improvisation vont dans ce sens. Écouter l'autre pour s'inspirer de ce qu'il nous renvoie. Et se faire entendre de lui pour qu'il puisse à son tour puiser l'énergie de rester dans la situation essentielle : **donner et recevoir, écouter et se faire entendre.**

Les indications seront faites pour faire comprendre ce qui peut être amélioré dans l'expression corporelle, la gestuelle, le regard, la voix, l'expression de l'intériorité d'un personnage, la présence et la communication. « **Pour l'acteur comprendre s'est sentir** »

Le **samedi** nous travaillerons sur la préparation de l'acteur : Trouver le ton juste. Se détendre. Se préparer à être ouvert.

Trouver la dynamique : donner & recevoir.

Improviser sur différents thèmes, textes et techniques : **le voyage, le couple, le pouvoir, amour & haine, sobriété et exagération, violence et douceur, auteurs contemporains et classiques de tous styles...**

Le **dimanche** on fera un travail aussi sur les textes classiques et contemporains de façon inattendue, surprenante, avec les objets et un approfondissement du travail de veille, des jeux à deux, seul et à plusieurs, gagner la confiance en soi et dans les propositions de l'autre...

Dates :

Samedi 28 septembre 2013 de 10h à 16 heures

et

Dimanche 29 septembre 2013 de 10 h à 16 heures

Prix spécial : 80€ pour les adhérents)

Prévoir un pique-nique pour midi (Nous partagerons le repas en groupe).

Stage ouvert aux amateurs et professionnels. Ponctualité et sérieux exigés.

Ce stage n'est pas une audition.

C'est un travail de recherche servant à la formation de l'acteur.

Renseignements et inscriptions : 05 57 87 09 55

Directeur du stage : **Mario Dragunsky**

Diplômé d'état d'enseignement du théâtre (D.E.).

Acteur & metteur en scène de de "Goya" & "Borges" de Rodrigo Garcia

du 27/9 au 2/10/2013 à 20h dans notre salle :

Espace théâtral 4Cats. 12 rue Paul Berthelot 33300 Bordeaux.

A côté de la place Picard dans le quartier des Chartrons

Tram C Camille Godard ou Tram B Chartrons.

Le stage aura lieu dans notre salle située à cette adresse.

Site internet : www.les4cats.com

Mail : 4cats@les4cats.com

Inscription :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Envoyez ce coupon au 12 rue Paul Berthelot 33300 Bordeaux accompagné d'un chèque d'acompte de 50% du prix du stage.