

Première partie

Orgue :

Johann-Sebastian BACH (1685-1750)

- Fantaisie en la mineur BWV 904
- Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 691
- Vater unser im Himmelreich BWV 683

Chœur :

Johann-Sebastian BACH

- Choral : « Herzlich lieb hab ich dich, Herr »

Seigneur, je t'aime de tout cœur! Mon roi, garde-moi ta faveur, ta bonté et ta grâce. Même à l'heure de ma mort, tu resteras mon espoir. Mon Dieu, mon roi, ne déçois pas ma faible foi.

Johann-Michael BACH (1648-1694)

- Unser Leben (à 5 voix)

Notre vie dure 70 ans : jours de joie et jours de peine ; elle passe et s'enfuit.

Johann-Sebastian BACH

- Motet "Sei Lob und preis"

Gloire, louange, honneur à Dieu, Père, Fils et Saint-Esprit ... Croyons fermement en lui, abandonnons-nous, reposons sur lui... Ainsi, nous chantons maintenant : Amen, cela sera si nous croyons du plus profond de nos cœurs.

Orgue

Johann-Sebastian BACH

- Fugue sur le Magnificat "Meine Seele erhebt den Herren" BWV 733
- Adagio du concerto en ré m pour hautbois BWV 974 (d'après Marcello)

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

- Presto de la suite en ré m HWV 427

Deuxième partie

Orgue :

Georg BOEHM (1661-1733)

Choral et variations "Gelobet seist du, Jesu Christ"

Johann-Sebastian BACH

- Suite pour violoncelle (extraits)

Chœur :

Georg-Philipp TELEMANN (1681-1767)

- **Deux chorals pour basse et chœur (extraits du « Jour du Jugement »)**

« Nun ist das Heil ». *Voici venir le salut,, la puissance, le royaume, la force de Dieu et du Christ. Saint est notre Dieu. »*

« Das Lamm ». *Loué soit l'agneau du sacrifice ; à lui adoration, louange et grâces. Saint est le Seigneur, le Dieu des armées (Tristan Le Scouëzec, basse)*

Johann-Sebastian BACH

- Cantate BWV 4 – Premier chœur

Christ gisait dans les liens de la mort; il est ressuscité pour nous rendre la vie. Réjouissons-nous ; gloire à Dieu, alleluia !

Johann-Christoph-Friedrich BACH (1732-1795)

- Gloria sei dir gesungen

Que l'on chante ta gloire par la voix des hommes et des anges, par les harpes et les cymbales. Que notre joie soit éternelle dans une douce allégresse.

*Merci de ne pas interrompre les séquences délimitées par ****