

Samedi 16 Novembre  
au Cercle Ouvrier  
Grande Soirée des  
Acabailles  
avec

*Cadi Jo*



## Recette de la Grande Garbure Du Cercle avec ses sept légumes et ses trois viandes par le chef, vue par le trou de la serrure:

Chou vert, navets, carottes, haricots tarbais, poireaux, oignons et pommes de terre, talons de jambon 1/2 sel, lardons et confit de canard, herbes aromatiques (thym, marjolaine), ail, sel, poivre moulu frais ou piment séché.

Prenez le cuistot du Cercle, mettez le dans la cuisine et fermez la porte. Observez bien : il met les talons de jambon à cuire seuls dans un grand faitout pendant 1 à 2 heures à petite ébullition avec de l'eau non salée. Puis, il coupe le chou en quatre, enlève les grosses côtes. Il ne garde que la partie tendre et la fait blanchir à part. Il trempe aussi les haricots. Il taille les oignons en lamelles, les fait fondre avec un peu de graisse de confit. Il coupe quelques carottes en rondelles et les fait revenir avec les oignons.

Voici venir l'heure de la cuisson : il prend la Grande Marmite du Cercle. Il place à l'intérieur le jarret de jambon, les oignons fondus, les carottes rissolées, les haricots et les gousses d'ail dégermées. Il ajoute l'eau, le sel et laisse cuire doucement environ 2 heures en écumant régulièrement à la surface. Il a chaud ! Il ajoute ensuite les pommes de terre, le chou blanchi ainsi que le confit de canard dégraissé auparavant à la poêle. Il couvre et laisse mitonner tout doucement environ « le temps qu'il faut ». En cours de cuisson, il vérifie et rectifie l'assaisonnement en buvant un bon coup bien mérité !

Et bien nous, on va goûter !

### Menu : Grande Garbure du Cercle avec ses sept légumes et ses trois viandes. Pêche Melba et café

Sur réservation au  
05 56 25 71 63 ou [cercleouvrier@laposte.net](mailto:cercleouvrier@laposte.net)



Le swing manouche est le blues de l'Europe. Fort de cette juste observation, CadiJo, en voyageur de l'âme et de l'esprit, s'amuse avec bonheur à manier et à marier les deux styles musicaux.

Auteur, compositeur, interprète et instrumentiste, l'artiste, entre Robert Johnson et Georges Brassens, est inclassable, secret, insaisissable.

Il puise son inspiration vagabonde à la source d'un quotidien partagé avec les manouches, dans les bayous de l'estuaire girondin.

Indifférent aux succès éphémères et trompeurs des dernières tendances commerciales, CadiJo, de sa plume et au son de son harmonica, trace tranquillement sa route avec une humble et sincère bonne humeur.

On peut le suivre en écoutant les chansons et les notes bleues qu'il sème à chaque étape de son voyage.

C'est comme si Little Walter et Django Reinhardt s'étaient un jour rencontrés à la croisée des chemins...



**Baptiste Duperron**



**Cadi Jo**

