

L'ensemble LES SURPRISES « Amoureux baroqueux »

« LES SURPRISES ont des idées, des talents, un répertoire à explorer, c'est un ensemble qui donne déjà et qui promet encore, et encore plus » (muse baroque)

L'ensemble Les SURPRISES, fondé à Lyon par Juliette Guignard (viole de gambe) et Louis-Noël Bestion de Camboulas (clavecin et orgue) en 2010, transmet sa passion pour les musiques du 17^e et 18^{ème}, à travers des programmes variés et originaux.

Ils se sont installés récemment à Bordeaux, où déjà ils ont séduit les amateurs de musique baroque.

Ils abordent cette musique comme on aborde des opéras avec leur caractère festif, joyeux, passionné, curieux et amoureux en somme.

Et amoureux des opéras de J.PH. Rameau, c'est en référence à l'opéra-ballet « Les surprises de l'amour » qu'ils se sont nommés.

Ses membres sont formés dans des conservatoires supérieurs européens et travaillent sous la direction de personnalités telles qu'Hervé Niquet, William Christie ou Christophe Rousset

Vif et curieux, l'ensemble LES SURPRISES a pour projet d'ouvrir de nombreux chemins d'écoute par ses interprétations singulières mais toujours au plus près de l'écriture.

Ils contribuent également au développement du répertoire contemporain pour instruments anciens.

Un de leur grand objectif est le partage de la musique : accès à la culture pour tous. Ils souhaitent désacraliser la musique dite « savante » en proposant des approches nouvelles et appropriés à des publics différents.

A Branne L'ensemble LES SURPRISES a souhaité inscrire son travail dans une démarche contemporaine. Ce concert propose un voyage dans l'Allemagne du XVIIe et XVIIIe siècle avec J S Bach, Pachelbel, Brade, Buxtehude, Reincken, qui prendra une teinte contemporaine grâce à la collaboration de l'ensemble avec un jeune compositeur allemand : Friedmann Brennecke.