

Stage de théâtre et de jeu de l'acteur :

Don Juan de Molière

Dates :

Samedi 1 mars 2014 de 10h à 16 heures

&

Dimanche 2 mars 2014 de 10 h à 16 heures

Prix : 80€ (60€ pour les adhérents) Tarifs réduits pour les élèves réguliers.

Prévoir un pique-nique pour midi pour un repas à partager pris en commun.

Stage ouvert aux amateurs et professionnels. Ponctualité et sérieux exigés.

Renseignements et inscriptions : 05 57 87 09 55

Directeur du stage : Mario Dragunsky.

Diplômé d'état (D.E.) Metteur en scène et comédien

Molière s'est inspiré du Don Juan de Tirso de Molina et il a fait un chef d'œuvre, chant de la liberté, du défi des lois, divines et terrestres.

Tirso de Molina, qui était moine, voulait en faire une pièce morale où le méchant est puni d'avoir défié la loi.

Mais son personnage l'a dépassé et recueilli plus de sympathie que de condamnation. Un peu comme les Richard III de Shakespeare.

Et Molière, qui a épousé la fille de sa femme en secondes noces, tout en maintenant la mère dans la compagnie dans un étrange ménage à trois (*Armande et Madeleine Béjart*), pouvait s'identifier à certains aspects de Don Juan...

Don Juan est un jeune homme. Un homme d'action. Pas très intello. Mais qui, comme le penseur de Rodin, se pose pour réfléchir.

Pendant la pièce il ne peut séduire personne.

Ce n'est pas Don Juan qui tient la comptabilité de ses conquêtes. C'est Sganarelle.

Il faut lire la pièce et choisir et apprendre une scène.

Quelques critiques de le directeur du stage :

« Seul en scène avec ses marionnettes, Mario Dragunsky (Compagnie 4 Cats) fait réfléchir les enfants sur nos rapports avec la nature. Par le biais des contes et légendes d'Amérique latine, il ouvre les portes de l'imaginaire, souffle un vent de poésie et interroge » Véronique de Villepin France Soir

« Au-delà des batailles entre soleil, lune, étoiles, on aperçoit des symboles, parfois assez crus mais initiatiques en diable, du passage de l'enfance à l'âge adulte. Amusant, terrifiant, mais surtout très joyeux. » Henriette Bichonnier Téléràma

« Un seul de ces contes - qui retracent poétiquement la création du monde - vous laisse rêveur pour la soirée. »

Oriane Charpentier Le Monde

Inscription :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Envoyez ce coupon au 12 rue Paul Berthelot 33300 Bordeaux accompagné d'un chèque d'acompte de 50% du prix du stage.

Programme :

Techniques d'improvisation et conteur.

Développement de la créativité et de l'imagination.

Être seul en scène, le regard, le trac et comment le gérer.

La situation dramatique : savoir donner & recevoir, l'écoute

Improvisations et appropriation : se laisser affecter.

Travail sur le fond, la forme & sur soi : le corps en action & l'espace.

Compagnie Théâtre 4Cats. 12 rue Paul Berthelot 33300 Bordeaux.

A côté de la place Picard dans le quartier des Chartrons.

Le stage aura lieu dans notre salle située à cette adresse.

Site internet : www.les4cats.com Mail : 4cats@les4cats.com