

UNE LECON D'HISTOIRE DE FRANCE

De l'an 1000 à Jeanne d'Arc, de et avec Maxime d'ABOVILLE,

D'après Michelet, Chateaubriand, Victor Duruy et Bainville.

Succès de la saison 2014 du Théâtre de Poche Montparnasse.

« L'histoire de France comme on rêve de l'apprendre, avec de l'action, de l'émotion et une bonne dose d'humour » La Croix, France Lebreton.

* * *

Un spectacle où d'Aboville, seul en scène s'adresse à tous, aux enfants dès leur entrée en 6°, aux adultes, à ceux qui ont été rebuté par leur leçons d'histoire de France, ceux qui aiment et ceux qui n'y connaissent rien...

On se cultive tout en se divertissant, happé par ces grandes chevauchées à travers l'histoire.

Louis VI n'est pas encore gros, Louis VII épouse la sublime Aliénor d'Aquitaine qui s'ennuie, Clément V est Pape en Avignon et revient dans son Sud-Ouest natal, à Bazas, Uzeste, Fargues, Villandraut, la Trêve, Roquetaillade.

C'est l'état de la France de l'an 1000 à Jeanne la Pucelle que l'acteur plusieurs fois nominé nous raconte. A l'aide de vieilles cartes, il endosse le rôle de l'instituteur. Tablier gris et nœud papillon écossais en guise d'armure, d'Aboville prend les armes. Avec passion l'auteur fait revivre les héros de ce passé si lointain, mais si présent.

Premier volet d'une saga qui couvrira l'histoire de France jusqu'à la révolution, vivement la suite !

Maxime d'ABOVILLE

Né en 1980, Maxime d'Aboville passe son diplôme d'avocat avant de se lancer dans le théâtre. Elève de Jean-Laurent Cochet, il est très vite remarqué par le public.

Il est deux fois nominé aux « Molières » en 2010 pour **Henri IV le bien aimé** et en 2011 pour le **Journal d'un Curé de Campagne**.

Après le Journal d'un Curé de Campagne et la Conversation de Jean d'Omesson, les Amis de la Cathédrale de Bazas (Gironde) reçoivent l'acteur pour la 3° fois au profit de la restauration des vitraux de la Cathédrale.
