

*Dictionnaire des gens de couleur dans la France moderne. Volume II. La Bretagne*

*Entrée par année (début XVI<sup>e</sup> siècle - 1792)*

Edité par Erick Noël

Bibliothèque des Lumières 82

réf. 22-82

2013, XXVI-964 p., br. – 102 CHF 92.89 €

ISBN 978-2-600-01771-8

Le *Dictionnaire des gens de couleur*, après un volume consacré à Paris et à son bassin\*, approche ici tous ceux qui, passés en Bretagne, ont constitué la part la plus importante au terme d'un circuit triangulaire dominé par Nantes. Sur plus de 15 000 hommes et femmes amenés en France entre les grandes découvertes et la révolution, au moins la moitié ont en effet été retenus par la province la plus engagée dans le trafic négrier. Cette situation est singulière : en plein siècle des Lumières, la capitale de la traite a réussi à faire avaliser un droit à l'esclavage dans un royaume où la liberté avait été érigée en principe fondamental. Meticuleusement analysés, les fonds des archives locales, aussi bien que départementales et nationales, à travers l'armement maritime, les registres des amirautés et jusqu'à ceux des paroisses, ont révélé l'existence de ces « nègres esclaves », rarement affranchis, dans l'ombre des moindres familles bourgeoises. Ainsi découvrira-t-on, loin de l'Afrique et des Iles où ils avaient grandi, des cohortes de gens de maison et de métier, en théorie appelés à retourner sur les plantations d'où ils venaient. La réalité révèle surtout un monde de petites gens, capables de s'entraider dans des ports où ils pouvaient craindre un renvoi aux colonies et, dans le meilleur des cas, accéder à une liberté garantie par l'exercice d'une activité, parfois spécialisée, au sein de quartiers où leurs figures ont inspiré ces mascarons figés en façade des hôtels des négriers.