



ARTS ET DECOUVERTES

Planning des Activités NOVEMBRE

HISTOIRE DE L'ART : Mardi 4 Novembre 2014 à 18h30 (foyer rural)

**SANDRO BOTTICELLI
(1445 - 1510)**

Botticelli peut-il se résumer à sa Vénus ? Venez découvrir toutes les facettes de son œuvre et le tumulte de son époque. *Aude Fleury*

Son art s'accorde au climat de ce « siècle d'or » florentin .

L'originalité de son œuvre est dans la réaction d'une sensibilité constamment en éveil devant les êtres et les choses, devant les événements, les suggestions, les rêves qui s'affrontent et se succèdent au cours d'une carrière apparemment sans histoire.

Très accessible à tous.

MÉMOIRE EN JEUX: Mercredi 12 Novembre 2014 à 14h(Salle de la Mairie)

Témoignages de la première séance....

- *"J'AI LA MÉMOIRE QUI FLANCHE ! J' ME SOUVIENS PLUS TRÈS BIEN....." comme dit la chanson de qui? Tiens justement, je ne me souviens plus de qui! Le temps passe et les souvenirs prennent des teintes sépia. Tout s'estompe, mais tout ne disparaît pas. Notre cerveau, heureusement, a des capacités insoupçonnables. Tel un ordinateur, il a d'autres circuits que nous n'avons pas l'habitude de solliciter.*
- *CHRISTINE DEL PINO nous demande d'explorer ces contrées inexplorées d'une façon ludique et très sympathique. Elle nous redonne confiance en nous en nous ouvrant d'autres horizons. C'est avec plaisir que nous avons passé ce temps avec elle, à faire retravailler ces neurones qui se croyaient à la retraite. » Michelle S.A.*

- *« Le 22 Octobre j'ai participé à la première séance « mémoire en jeux » animée par Christine D.*

C'est une personne de grande qualité, qui sait se faire apprécier tant par ses par compétences (elle sait dédramatiser « nos trous de mémoire d'une façon ludique ») que sa gentillesse.

J'ai hâte de participer aux prochaines séances ! » Monique L.

- *« Hier c'était notre premier atelier mémoire. Un bon moment où on se retrouve. A la demande de Christine, chacun fait ensuite un petit état des lieux de ses trous de mémoire... Savoir que chacun en a plein et souvent rassure. Christine nous dit ensuite que ça ne va pas durer, qu'on est tous là pour s'améliorer et que, c'est sûr, on va tous y arriver. Nous voilà déjà partis pour une petite heure de jeux (qui a passé vite) où chacun essaie de se concentrer au mieux. A la fin de l'atelier, on a presque l'impression qu'on a fait des progrès. Le lendemain, on est toujours aussi content. Alors, au bout de plusieurs séances, je vous laisse deviner »...*

Christine B .

Sortie Concert au ROCHER PALMER Jeudi 13 Novembre 2014 à 14h

"Deux instrumentistes de talent : Jay Bernfled et André Henrich, deux instruments à cordes aussi rares que particuliers, pour une découverte d'un répertoire caractéristique et d'un programme conçu autour de la musique baroque. Si la viole de gambe connut un regain d'intérêt de la part du public grâce au célèbre film "Tous les matins du monde", le théorbe, grand frère du luth, reste bien souvent méconnu. Échanges avec les artistes, rencontres avec le public, récits et anecdotes savoureuses autour de ces beaux instruments, une rencontre peut-être unique dans une vie et un voyage dans le temps et l'histoire aux douces sonorités baroques.

(Covoiturage proposé) Prix de groupe : 8€

ATELIER ECRITURE: Mercredi 19 Novembre 2014 à 15h (Salle de la Mairie)

CONFÉRENCE : Vendredi 21 Novembre 2014 à 19 h30(foyer rural)

THEME : les premiers chrétiens à travers l'Art.

Dans l'incertitude des tout débuts, comment les premiers Chrétiens résistent-ils à la pression de la société et de la religion romaine ? De quels signes de ralliement se servent-ils ? Comment cette histoire a t'elle été présentée et représentée ? Voici quelques questions auxquelles nous allons tenter de répondre à travers notamment des représentations d'art. (*Très accessible à tous*)

.par Aude FLEURY Conférencière histoire de l'Art

ECOUTE DE LA MUSIQUE : Mercredi 26 Novembre 2014 à 19h30 (foyer rural)

MUSIQUE BAROQUE :

"Cornet à bouquet, archiluth, serpent ou cromorne... ces instruments longtemps oubliés peuplent désormais les ensembles de musique anciennes qui donnent une seconde vie aux œuvres de la Renaissance et de l'époque baroque, accompagnent les pas de danses lors des bals en costumes, ainsi que les musiques vocales reflète désormais des sentiments humains. En leur compagnie, c'est à un voyage au cœur de la musique baroque, de quelques œuvres de compositeurs emblématiques et des techniques d'écritures spécifiques que nous partirons... sur les traces de Monteverdi, Bach ou encore Vivaldi." *Cindy Pédelaborde*

Sortie Concert Rocher Palmer : Samedi 29 Novembre 2014 à 20h30

Un grand concert de gospel réunissant artistes professionnels et plus de 100 choristes sur scène.

Dans le cadre du Festival Gospel de l'Estuaire 2014

Pour sa première édition, le Festival Gospel de l'Estuaire frappe fort en choisissant une marraine de choix, la talentueuse chanteuse et coach vocal Monique Thomas (USA) et en se lançant un défi de taille : réunir 100 choristes pour accompagner les artistes du show. Une soirée placée sous le signe de la soul, accessible à tous, pendant laquelle sensibilité et spiritualité rythmeront les prestations des choristes et artistes présents : Shekinah Rodz, Kevon et Ange Fandoh. Au-delà des confessions religieuses, les voix s'uniront pour chanter le bonheur d'être ensemble et véhiculer un message d'espoir, de tolérance, d'amour et de paix.

Proposition de covoiturage. Date butoir d'inscription : 14 novembre

Renseignements : Pierre CHALIGNE 05 56 76 63 27

Sonia SOURILLAN 06 82 01 39 09q