

«Les peuples démocratiques [...] trouveront-ils les ressorts nécessaires pour se transformer en citoyens responsables, prêts à organiser une mutation profonde de leur mode de vie ?»
Jean-Pierre Dupuy

Le programme !



Vendredi 13 mars 2015

18h : Accueil – ouverture restauration et buvette

18h45-21h45 : **Conférence gesticulée** – Benjamin Cohadon
De l'idéologie médicale aux normes sociales ou comment la santé m'a rendu malade

22h45 : **Scène ouverte** !
Slams, extraits de conférences gesticulées
et de pièces de théâtre, musique, danse ...



Samedi 14

10h-15h30 : **atelier animé par B. Cohadon et J. Muccio**
« vers une maison de santé communautaire dans le réolais »

16h-17h45 : **Conférence gesticulée** – Jérémy Muccio
L'entreprise médicale nuit gravement à la santé

18h30-19h15 : **Théâtre** – Les dépossédé.e.s

20h15-23h15 : **Conférence gesticulée** – Marc Pion
Du tracteur à l'âne ... ou la prise de conscience politique d'un paysan



minuit : **Concert** – Glönk

Dimanche 15

10h-16h : **atelier animé par M. Pion et B. Caillard**
« Transition vers une agriculture paysanne dans le réolais »

Durant tout le festival : **Installation Visuelle sonore**
ITiNéRAnCE # - Compagnie SiphonArt

Le festival des ressorts, c'est ...

Une rencontre entre les conférences gesticulées et La Grange, association agricole, portée par un groupe de bénévoles issus d'horizons variés et partant du principe que la culture c'est faire ensemble.

Un cadre : une grange magnifique et une bonne buvette/restauration pour le plaisir des yeux et du corps. Idéal pour que, le Printemps venu, nous trouvions les ressorts nécessaires pour jaillir avec force ...

Des mélanges ! Convivial et sérieux, artistique et politique, réflexion et ressenti et action, écoute et parole ... Le pari c'est que si le mélange prend, alors la politique, en fait, c'est le pied. L'an dernier, on a réussi !

Etre spectateur et acteur. Les conférences gesticulées, le théâtre, le concert, l'expo ... Mais aussi des temps longs entre les spectacles pour prendre le temps de rézoter et d'échanger, une scène ouverte pour vous exprimer à votre manière, des ateliers pour réfléchir et agir !

Aussi bio, local et pas cher que possible. Réalisé sans subvention, sur fonds propres d'une personne, la gratuité n'était pas possible.

2 thèmes : santé et agriculture paysanne

Ces thématiques ont été choisies par leur actualité, par des rencontres, des opportunités ... Notamment par l'expérience de Benjamin Cohadon et de Marc Pion dans l'animation d'ateliers de réflexion, tournés vers l'action locale.

SANTÉ – Les logiques de rentabilité s'imposent partout ; le secteur de la santé n'y fait pas exception, et le Réolais est touché. Pour inverser la donne, il faut témoigner, décortiquer cette logique et proposer des alternatives concrètes. Nous réfléchissons ensemble, habitant.e.s et acteurs locaux de la santé et du social, à la mise en place effective d'un centre incluant soin et santé sociale.

AGRICULTURE PAYSANNE – S'installer ou se convertir en agriculture paysanne, ce n'est pas toujours facile : prix, rentabilité, normes, contrôles, taxes, modes de consommation, mentalités ...

Autour de récits et de cas concrets, des outils et du collectif pour faire le pas !

Echanger – du temps convivial !

Cette année, on va prendre d'avantage le temps de bien se rencontrer et se parler ! Pour cela, le programme a été allégé par rapport à l'an dernier afin de réserver d'avantage de temps de discussion ... autour d'un verre ou d'une assiette, durant chaque temps de transition entre les spectacles.

S'exprimer, témoigner – Scène ouverte !

VENDREDI 13 MARS, 22h45 – Conférences slamées et slam conféréncés !

A vous qui lisez ce programme, la scène est ouverte ! Extraits de conférences gesticulées en gestation ou spécialement adaptés, slams, extraits de pièces de théâtre, morceaux de musique, et ce que vous y ajouterez ...

Seule contrainte : vous avez de 3 à 20 minutes (et on finit avant 2h du matin).

Agir – Les ateliers !

Inscription libre, sur place. Tout le monde est bienvenu !

Un temps sera prévu durant l'atelier pour se restaurer (restauration disponible, auberge espagnole possible).

SAMEDI 10h - 15h30 – Animé par BENJAMIN COHADON et JEREMY MUCCIO

Vers une maison de santé (communautaire) dans le réolais

DIMANCHE 10h - 16h – Animé par MARC PION et BENJAMIN CAILLARD

Conversion ou transition vers une agriculture paysanne dans le réolais

Bio, local, pas cher !

SPECTACLES A PRIX LIBRE – Parce que tout le monde n'a pas les moyens, parce que certains peuvent et veulent soutenir le festival ... C'est à prix libre, mais c'est clairement un besoin indispensable !

RESTAURATION ET BUVETTE – BIO ET LOCAL – Une équipe de rêve s'attèle au bar, en cuisine et au service pour vous servir de bons produits aussi bio et locaux que possible durant tous les temps entre les spectacles.

Il nous est impossible de mettre cela à disposition à prix coûtant, mais le rapport qualité-quantité-prix se veut très bon. C'est ce que l'on vise !

HEBERGEMENT – gratuit sous tente ou en camion sur le terrain de la Grange ; 5€ d'adhésion et 5€ la nuit en dortoir (sur place), avec douches et toilettes.

CO-VOITURAGE – Il serait idéal et cohérent avec la philosophie de ce petit festival qu'un co-voiturage se mette en place !

Une page internet qui se veut facile à remplir est disponible pour cela en suivant/recopiant ce lien : <https://lite5.framapad.org/p/oWbvDRW100>

Les autres infos (plan d'accès ...)

La Grange au 0556 61 83 74 ou sur www.lagrangeauxgranges.com
ou Benjamin au 06 28 05 26 74

Conférences gesticulées

+ d'infos sur www.lesconferenciersgesticulants.org

VENDREDI 13 MARS - 18h45 – BENJAMIN COHADON – *De l'idéologie médicale aux normes sociales ou comment la santé m'a rendu malade*

Benjamin Cohadon a étudié la médecine au sein du système de santé français pendant 5 ans. Il a aussi travaillé en tant qu'aide-soignant et infirmier dans différentes structures médicales.

Petit à petit, son expérience associative et militante n'arrivera plus à lui changer les idées. L'hôpital a eu raison de lui, et la façon dont sont « soignés » les «

consommateurs de soin » en France est devenue insupportable à ses yeux. Afin de donner du sens à son vécu, il choisit de faire part de son témoignage par la création de sa conférence gesticulée.

A base de rugby, de néolibéralisme, de trou de la Sécu, de danse africaine, de corps-machines, de folie douce, d'esprit carabin, de douleurs oubliées, de médecine scientifique, de papy italien..., vous pourrez percevoir, si vous tendez l'oreille à travers les murs de sa cellule, les murs de la norme sanitaire.



SAMEDI 14, 16h – JEREMY MUCCIO – *L'entreprise médicale nuit gravement à la santé*



Bienvenue dans un monde où seul votre bien-être est important. Bienvenue dans le monde de la santé. Tous nos chercheurs, praticiens et techniciens sont à votre entière disposition et travaillent sans relâche pour vous offrir une vie toujours plus belle, toujours plus longue. Ne laissez plus vos soucis de santé parasiter votre existence. Nous sommes là pour vous faciliter la vie. Votre santé c'est notre devoir. Laissez-vous faire, laissez-nous faire. Ayez confiance...

Jérémy Muccio est Masseur-Kinésithérapeute libéral depuis juin 2005. Après être passé à côté d'une grande carrière musicale, il se lance dans les études pour réussir professionnellement parlant, et ce quels qu'en soient les moyens. Mais son entrée dans le monde médical va bouleverser sa vision des choses, tant sur le plan professionnel que personnel, ou encore politique.

SAMEDI 14, 20h15 – MARC PION – *Du tracteur à l'âne... ou la prise de conscience politique d'un paysan.*

Drôle de titre et pourtant c'est l'histoire d'un paysan qui, à l'âge de 12 ans, découvre et déteste le tracteur et qui, aujourd'hui, travaille la terre avec des ânes.



C'est aussi l'histoire de l'exode rural, de la Politique Agricole Commune et des lois d'orientation de Pisane à Le Pensec. C'est aussi l'histoire d'un jeune couple qui s'endette pour devenir « exploitant agricole » et qui comprend que son salut

viendra de l'agriculture paysanne.

C'est l'histoire des politiques publiques agricoles, du syndicalisme et en particulier de Bernard Lambert.

C'est enfin l'histoire de la place de la femme et du patriarcat en agriculture.

C'est surtout la prise de conscience que le temps et la réflexion collective sont des moteurs essentiels de l'émancipation.

Concert, théâtre, expo visuelle sonore

SAMEDI 14, 18h30 – THEATRE – LES DEPOSEDE.E.s

Ça pourrait se passer n'importe où, dans un centre commercial, dans le métro, une usine désaffectée ou dans des canalisations d'eau de pluie...

Une population invisible, pourtant bien présente, squatte ces lieux.

Ils sont ensemble, vivent, survivent, racontent et surmontent avec humour et humanité leurs galères quotidiennes.

Cette cour des miracles lève le rideau sur ces femmes, ces hommes, ces enfants qu'on ne regarde plus.



SAMEDI 14, minuit – MUSIQUE – GLÖNK

Troisième épopée acoustique pour six frappeurs essoufflants !



Glönk, c'est un cocktail de musiciens hors norme créé autour d'un duo Marimba/Vibraphone atypique. Aujourd'hui, à six, ils nous racontent leurs émotions et s'amuse avec la texture du son. Ils nous font voyager à travers leurs âges, nous embarquent dans l'ancre de leur planète, et nous font voler jusqu'à en perdre la mémoire.

A travers des compositions originales, ils allient leurs multiples influences tribales, contemporaines, jazz, minimalistes... pour mettre leur talent au service d'un projet sans limite, sans étiquette, avec quelques grammes de folie et beaucoup de générosité.

A ne pas rater !

VENDREDI, SAMEDI – INSTALLATION VISUELLE ET SONORE FRANCO-TURQUE

Compagnie SiphonArt – *ItiNéRAnCE#*

Le projet Itinérance # est une proposition artistique qui aborde les thèmes de la migration, des origines, des mouvements humains. Itinérance# invite le visiteur dans un « voyage » aux repères sonores et visuels détournés.

L'installation se définit en treize tableaux réalisés à base d'affiches lacérées.



Casque audio sur les oreilles, le « voyageur » est invité à suivre un parcours sonore tout en visualisant ces tableaux, dans un espace étudié.

Le public devient alors acteur de l'installation par ses propres déplacements, formant un flux.

Création sonore: Jean Feillou

Création plastique: Steven Riollet

Coordination Artistique: Juliette Lasserre-Mistaudy

+ d'infos sur www.siphonart.fr