

# ateliers

~~stage~~ CLOWN

réservés aux adultes

**JOUR NEZ ROUGE**

Une journée par mois  
Les 1ers samedis  
d'octobre à juin

à Villandraut

## Le clown, c'est quoi ?

C'est un personnage sensible et naïf. Il a l'intelligence du cœur mais la folie des sages.

## C'est quoi le travail du clown ?

Je ne sais pas si tous les clowns ont un travail, je ne les connais pas tous.

## A-ah,a-ah...Mais c'est quoi être comédien- clown ?

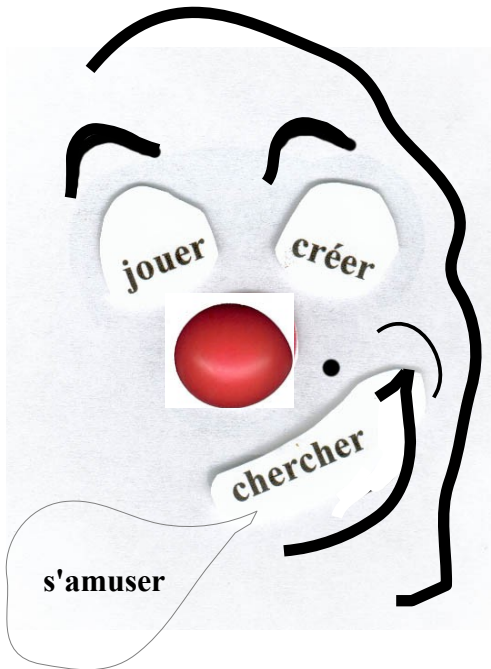
Ah, ça, je peux répondre : le comédien-clown joue avec un personnage qui vient de lui. A travers des exercices et improvisations, le clown naît.

## C'est magique !

Un peu... c'est ça qui est beau ! Il y a autant de clowns qu'il y a d'individus. Chacun a sa façon d'être et de faire. C'est la raison d'être du clown.

## Comment on fait ?

D'abord, on se détend, on prend conscience de son corps, de ses sensations.  
Puis on s'offre au regard de l'autre, on active le corps et l'imaginaire, puis on joue.



## Et pourquoi ?

Parce que faire rire est jubilatoire.  
Parce que le clown, à travers l'individualité exacerbée, touche à l'universel... et c'est beau.  
Parce que se surprendre, surprendre les autres et se faire surprendre par les autres est dynamisant.  
Parce que se rencontrer est toujours riche.  
Parce que la parole des clowns est indispensable.

Horaires : 10h/13h 14h/17h

Tarif : 30€/jour ou 150€/an (8 journées)



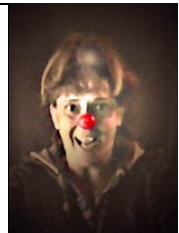
**Venir  
En tenue confortable noire  
Avec ses humeurs  
Et son casse-croûte**

type de programme :  
- mise en route  
- technique théâtrale, corporalité  
- le clown

techniques utilisées :  
- relaxation, étirements, échauffements...  
- utilisation de l'espace, rythme, le corps en mouvement...  
- le neutre, le chœur...  
- le nez rouge, le costume...  
- des exercices, des improvisations...  
- le regard

**L'intervenante** : Psychomotricienne, je travaille depuis longtemps sur la corporalité et ce qui fait notre individualité. Le spectacle de rue et le contact du public me révèlent un personnage, un clown : Clarabelle. Un univers s'ouvre. Je creuse, cherche, stages et pratique professionnelle élargissent mes compétences et nourrissent mon regard.

Dans les ateliers, je propose un travail sur le personnage : sa vérité, son univers, sa poésie...La recherche est passionnante.  
Florence Hammann



Clarabelle, clown  
06.84.76.66.28  
[clarabelle@adiu.fr](mailto:clarabelle@adiu.fr)  
[www.adiu.fr/clarabelle](http://www.adiu.fr/clarabelle)