

>>> A la veille de l'automne 2016 , le 18 septembre par un temps clair et clément , la cinquantaine de pèlerins du SUD GIRONDE prirent la route de la belle ville de MOISSAC

>>> La date fut bien choisie ,car la journée du patrimoine et la fête du CHASSELAS avaient lieu le même jour

>>> Voyage très agréable en car et notre sympathique chauffeur nous déposa au pied de l'église abbatiale

>>> Un peu d'histoire pour cette petite ville rouge : Un temps, elle fit partie du département du LOT pendant la révolution française puis fut rattachée au TARN ET GARONNE.

>>> De tout temps, ce fut le passage et la halte obligée des pèlerins de COMPOSTELLE. Entre 15 000 ET 20 000 JACQUETS passent par le plus beau et plus ancien des cloîtres bénédictins d'occident. Datant de la fin du XI siècle , il est inscrit au patrimoine de l'humanité par l'UNESCO

>>> Indéniablement il se dégage une sérénité et un calme qui incitent à la méditation .Une magnifique lumière matinale met en valeur les jeux d'ombre et de lumière qui caressent les sculptures des chapiteaux .Que de talent chez ces tailleurs de pierres d'un autre âge ! Un catéchisme en bandes dessinées ou plutôt taillé dans la pierre ,mais pas seulement , il y a de l'imagination , du génie , la notion de beauté .Pas un chapiteau semblable à un autre . Au milieu du cloître un immense cèdre âgé de 200 ans. La présence de l'âme de tous ces moines qui déambulèrent durant des siècles à l'ombre de ces colonnades était perceptible

>>> Notre guide passionnant et passionné nous parla de l'art de l'enluminure , la symbolique des animaux et des couleurs employées : le rouge couleur de la passion et du péché , le jaune la trahison ,le vert l'instabilité, le bleu la sérénité la confiance (ce qui fait que nos hommes politiques évitent soigneusement le jaune mais portent des chemises bleues et palabrent sur des fond de la même couleur)

>>> Et puis, seule et triste, dans une petite cage de verre, une adorable petite statue de la VIERGE enfant , un petit bijou

> > > Ensuite visite de l'église abbatiale SAINT-PIERRE, du XI^e SIÈCLE , célèbre pour son clocher donjon et surtout pour son portail de 1130, chef d'oeuvre d'art roman . Il est dans un état de conservation surprenant. Monsieur DELORGE , notre passionné des modillons, en a profité pour prendre le relais de notre guide afin de dire quelques mots sur le péché de luxure représenté par une femme dont la statue se trouve à la gauche de l'entrée . A l'intérieur, en bois polychrome de la fin du XV^e siècle, une mise au tombeau admirablement restaurée qui montre, qu'à l'époque, il importait plus de s'inquiéter des rites funéraires que de la mort elle-même ; celle ci étant commune (épisodes de peste fréquents). Les gens fortunés se devaient d'être enterrés en "grande pompe" et payaient chèrement des pleureuses afin d'une certaine façon de ne pas mourir anonymement

> > > Halte sur la petite place animée pour admirer les étals de l'or local : le CHASSELAS. Ce que l'on sait moins sur ce délicieux raisin : le roi des rois, c'est qu'il vient en réalité du village de CHASSELAS en SAONE et LOIRE .Mais sans doute a t'il préféré les coteaux ensoleillés du TARN et GARONNE ;En tout cas les viticulteurs locaux en sont follement amoureux et ce raisin a trouvé à MOISSAC ses lettres de noblesse

> > > Bien entendu la dégustation fut de rigueur :petits toasts de foie gras à la gelée de chasselas, petits toasts de fromages accommodés de même et puis L'EMOUSTILLEUR apéritif au chasselas et LE QUERCY DES ÎLES (RHUM DE LA MARTINIQUE, VANILLE DE TAHITI, PIMENT D'ESPELETTE, CHASSELAS DU QUERCY) dilatèrent nos papilles d'une façon des plus agréable ! le porte monnaie en fut singulièrement allégé contrairement à notre foie

> > > Le tout nous mit en appétit et 3 pas plus loin, nous étions tous attablés dans un honnête restaurant au personnel des plus affable

> > > Dernier petit renseignement historique. MOISSAC, durant la 2^eème guerre mondiale fut le refuge d'une importante communauté d'éclaireurs israélites de FRANCE qui permit le sauvetage de 200 enfants juifs d'EUROPE CENTRALE. La responsable des familles d'accueil fut HERTA COHN BENDIT la mère de DANIEL COHN BENDIT qui fut un des leaders en 1968 . 10 habitants de MOISSAC ont été élus JUSTES PARMIS LES

NATIONS

> > > Pas de sieste ! départ ensuite pour un des plus beaux villages de FRANCE : AUVILLAR

> > > AUVILLAR était aussi un passage incontournable pour les pèlerins de SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE. A chaque coin de rue ,un petit pèlerin en terre cuite ou en faïence nous rappelle cette époque. Car AUVILLAR était une des capitales de la poterie et de la faïence .

> > > LOUIS XIV ordonnant la fonte de toutes les pièces de vaisselle, d'orfèvrerie pour renflouer les caisses du royaume , il fallut bien remplacer la vaisselle .C'est bien connu les Français ont des idées et des ressources , donc AUVILLAR saisit cette opportunité .300 à 400 tourneurs flamands , saxons et céramistes italiens travaillèrent dans les faïenceries locales .C'était déjà de l'immigration choisie .Rien de neuf sous le ciel de FRANCE !!

> > > Ces faïences , solides , résistantes au feu présentaient des motifs floraux notamment la fameuse rose au couleur rouge "orangeât". Puis elle évolua ,il y eu des motifs avec des oiseaux et des paysages avec un très beau bleu cobalt ou vert de cuivre. Nous avons pu admirer dans les vitrines du musée de la faïence toutes ces petites merveilles : services de table , biberons, vases, pique- fleurs .Ces poteries partaient ensuite par bateaux sur la GARONNE et étaient vendues dans les foires locales jusqu'à BORDEAUX et on les retrouve même en ANGLETERRE et dans les colonies. Un peu de terre AUVILLARAISE parsemée de part le monde!

> > > Autre curiosité de ce village: C'est la halle aux grains de 1824 .Grand bâtiment circulaire, au milieu d'une place carrée riche en maisons du XVII et XVIII siècle .Sa toiture est posée sur une colonnade toscane .Très belle et imposante charpente, un sol de galets et au centre un petite gloriette sur laquelle se trouvent deux types de mesures à grains : une en métal et l'autre taillée dans la pierre . Sous les arcades de la place , de grands puits servaient à engranger les grains

> > > Autour d'AUVILLAR ,sur la GARONNE des moulins à grains sur des bateaux .Ceux ci, qui étaient fixes, gênaient considérablement le trafic des

gabarres et, du coup ,les tribunaux locaux étaient débordés par des procès longs et coûteux entre les deux protagonistes . On peut admirer les maquettes de ces curieux bateaux au musée de la batellerie

> > > Nous avons fait une petite visite à l'église SAINT-PIERRE dans laquelle on peut admirer de très beaux tableaux restaurés et une belle sculpture en bois d'un pèlerin de ST -JACQUES de COMPOSTELLE

> > > On peut imaginer ce petit village grouillant d'activité avec ses foires et ses fabriques, qui désormais n'est plus animé que par les touristes!

> > > Après cette belle journée, nos pèlerins du SUD GIRONDE durent regagner leurs foyers

> > > Nous ne remercierons jamais assez l'association ARTS ET DÉCOUVERTES d'avoir organisé cette joyeuse escapade et surtout notre amie DANIELLE CARDOUAT qui s'est chargée de récolter les inscriptions et d'organiser notre repas .N'oublions pas la patience et le dévouement de notre président PIERRE CHALIGNE , la disponibilité , la gentillesse de notre chauffeur et la passion de tous nos guides