

Morice Benin

Dans son maquis

Depuis plus de 40 ans et 40 disques, il chante entre étonnement et indignation sa quête d'homme et d'utopies... Morice Benin est de ces gens dont la fraîcheur et l'enthousiasme laissent perplexes... Pourtant l'homme pourrait être aigri par une audience restreinte à un public confidentiel. Il n'en est rien. Le chanteur à la voix singulièrement douce ou puissante continue de parcourir le pays... 40 ans que ça dure ! En besace, des centaines de chansons, parlant de l'homme qui se redresse, résiste et aime... Il vit sa confidentialité comme donnant un prix aux rencontres... puisque ce sont elles qui nourrissent sa création...

Il a depuis longtemps quitté Paris, ses fastes, et comme il plaisante à se définir :

« Je suis pourtant très connu de ceux qui me connaissent ! »

Son public d'aujourd'hui est double : De sa génération, bien sûr... mais aussi, et de plus en plus, des jeunes venants le découvrir...

Régénérant !

Comment garde-t-on tant de fraîcheur ? Il répond :

« Peut-être grâce à l'étonnement qui est le ferment de ma vie : c'est là l'origine de la philosophie, de Platon à Socrate jusqu'à Montaigne... Le contraire de l'ankylose ou de l'aigreur en quelque sorte ! »

Propos recueillis par Yannick Delneste (Journal « Sud-Ouest », octobre 2016)

Guitare, voix : **Dominique Dumont** (scène)

Arrangements : Hugo Benin

Morice Benin apporte une signature tout à fait à part dans la Chanson française. Indigné ou amoureux fou de la vie, l'artiste est entier.

Fidèle à ses engagements humanistes, faisant vibrer le réel. A travers une trentaine d'opus, quelques livres, et surtout à chacun de ses concerts, il rend incandescent l'instant et

*rappelle que l'être humain, pour rester vivant, ne peut
qu'être en quête perpétuelle, questionnant le monde pour
mieux se trouver...*

Didier Beaujardin, octobre 2016

*« Selon la définition, il ne présente « aucun caractère de rigueur,
de dureté », pourtant Morice Benin résiste au temps comme
personne, près de 45 ans après son premier microsillon... Il n'a
besoin que du soutien de sa guitare et de l'accompagnement d'une
autre (assuré par Dominique Dumont, également à l'œuvre pour les
chœurs) pour porter ses couplets qui aiment à se frotter à l'air du
temps et au monde des hommes.*

*Pour l'air du temps, cependant, Maurice, qui devint Morice au
milieu des années 70 a beaucoup donné, en commençant par
l'emblématique bataille du Larzac, la première ZAD... Il affiche sa
détermination, son indignation.*

*Pour autant, c'est la tendresse de cet homme qui le distingue, la
fraternité qu'il affiche, et une sorte de sagesse qui se renforcera au
fil du temps.*

*Et c'est bien au cours des années que ses combats, que l'on
qualifierait de « paléolithiques » le conduisent aujourd'hui vers une
défense du vivant tout azimut.*

*Morice Benin, un « homme-arbre » comme il a été souvent
surnommé.*

Hors des sentiers battus. »

J.R (« Junk, octobre 2016)

Morice
Benin

**« Entre les lignes,
L'inespéré »**
Nouvel opus, printemps 2017

Plus d'une centaine de milliers d'albums vendus : Quarante ans de vie pour les chansons de cet homme dont l'inspiration ne s'essouffle pas.

Un prix de l'académie Charles Cros, l'Olympia à deux reprises, un prix de la SACEM, un public-frère fidèle, justifiant la longévité de cette carrière iconoclaste...

« Benin sait écrire des chansons et sait chanter. Mieux que ça, il chante, et quand il chante ça sort profond, avec des pleins et des reliefs, avec des réserves de fraternité, de passion et d'humour. Ce serait assez pour la surprise et l'émotion, mais, derrière le bonhomme qui chante, il y a encore autre chose, il y a ce qu'il dit. Car s'il paraît impossible de chanter comme ça sans être sincère, ce qui est dit prend alors beaucoup d'importance...

Une sorte de force heureuse. Quelque chose comme autre chose que de la chanson, de plus loin. Quelque chose comme une arrivée lumineuse dans la dernière petite gare de campagne. Peut-on écouter ces chansons sans se sentir partir comme une montgolfière ? Les chansons de Benin me mettent à la voile. Me donnent envie de chanter. J'aime ça : la solide chanson qui nous provoque en nous aimant. Sa complicité avec Dominique Dumont est un pur moment de bonheur... " Lucien Nicolas, « Chanson »