

Communiqué Forum des langues du monde 2017 (dimanche 28 mai)

FORUM DES LANGUES DU MONDE
Toulouse
Place du Capitole
Dimanche 28 mai place du Capitole



Le Forum des langues du monde a pour ambition de présenter le plus de langues possibles, toutes sur un pied d'égalité, en mélangeant sur la place publique un forum de type animation populaire et des débats de haut niveau accessibles au plus large public. Plus d'une centaine de langues représentées, des initiations aux langues et des animations toute la journée.



Contact presse : David Brunel
carrefourculturel@arnaud-bernard.net
Tel : 05 61 12 11 16 / 06 64 77 25 25

Communiqué Forum des langues du monde 2017 (dimanche 28 mai)

Présentation Forum des Langues 2017 :

« Les neurones n'écrivent pas de poèmes » disait Henri Meschonnic. Ils n'écrivent pas non plus d'épopées, ni ne commandent l'humour, ni l'amour. Et pourtant sans eux ?

Pour cette 25e édition du Forum, nous allons entrer dans les problèmes complexes des relations entre les études neuropsychologiques de la langue et celles de la linguistique du discours, de l'anthropologie du langage, où l'histoire des sociétés et de la pensée joue le premier rôle.

Nous restons fidèles à notre ambition d'offrir au grand public, sur la place la plus "civique" de la ville, des débats, de top niveau mondial, improbables voire impossibles ailleurs (universités, radiotélévisions, internet). Dans un mouvement qui ressemble autant qu'il peut, et autant que souhaitable, à celui que Socrate menait sur l'agora athénienne.

Une première conversation, plus didactique, nous fera découvrir, au début de l'après-midi, les langues de l'Océan Indien, ceci en partenariat avec le festival Rio Loco qui consacre son édition de juin à faire découvrir les musiques de cette région du monde.

Nous rappelons chaque année les quelques principes forts qui nous ont guidés pour l'invention de cette manifestation depuis l'origine, et qui expliquent son succès ici et partout, en France et ailleurs, où elle a été reprise. Nous ne les redisons pas, mais nous conseillons vivement, à tous ceux qui ne les connaissent pas, ou pas assez, d'aller consulter notre site (www.arnaud-bernard.net), pour comprendre dans quelle "épopée" ils entrent.

Claude SICRE,

Créateur du Forum des Langues

Président du Carrefour Culturel Arnaud-Bernard



Programme

SAMEDI 27 MAI

Ostal d'Occitania (11, Rue Malcousinat, Toulouse)

18h00 - 22h00 : Segakordéon, soirée musicale Océan Indien

Avec Lorenza Gaspard, Wendy Speville, Hortense et Joseph Fabriano Smith (Îles Rodrigues). **Soirée organisée par Escambar et Rio Loco**

Sur les îles Rodrigues, on danse tout le temps, en toute occasion. L'orchestre typique de ségakordéon se compose d'une ravanne (tambour cerclé de bois et recouvert de peau de chèvre), d'un accordéon diatonique, d'un bobre (percussion en bois), d'un triangle et de mailloches (deux bouts de bois qu'on frappe l'un sur l'autre). Entre rythmes saccadés et pulsations répétitives, le ségakordéon se nourrit autant des cultures malgaches et africaines que des musiques traditionnelles européennes (quadrille, scottish, polka, mazurka...). Cette soirée-bal rencontre rassemblera 3 musiciens de haut-vol : Lorenza Gaspard : Chant, Wendy Speville Hortense: Accordéon, Joseph Fabriano Smith : percussions, mais aussi de nombreux stands associatifs. Tout en se jouant aussi dans l'assiette avec La Topina (restaurant associatif de l'Ostal).

Gratuit - Entrée libre*

L'Ostal d'Occitania La Topina 11, Carrière Malcousinat 31000 Toulouse

05 62 27 40 00

Méto : ligne A station Esquirol

Dans le cadre du Forum des langues du monde, cette soirée « balèti » ségakordéon à l'Ostal d'Occitania sera suivi le lendemain par une présentation des langues de l'Océan indien (premier débat du dimanche sur la place du Capitole -14h30)



http://www.rio-loco.org/programmation/dans-la-ville/-/agenda/event/3039104/2017-05-27/segakordeon-lorenza-gaspard-wendy-speville-hortense-joseph-fabriano-smith?_2_WAR_agendaportlet_redirect=%2Fprogrammation%2Fdans-la-ville

DIMANCHE 28 MAI

Place du Capitole

28.Mai

Place du Capitole

12h00 : Inauguration du *Forum des langues* (au pied de la scène)

DÉBATS

14h30 : *Présentation des langues de l'Océan Indien*. Panorama dressé par Georges Daniel Véronique. Exposé suivi d'une conversation avec le public.

16h30 : *Les neurones n'écrivent pas de poèmes ?* « L'unité du cerveau au regard de la diversité des langues. Les caractéristiques structurales d'une langue influencent-elles le mode de fonctionnement du cerveau ?

Approche neuropsycholinguistique » par Jean-Luc Nespoulous. Puis Gérard Dessons nous entretiendra du « sujet du langage », en n'oubliant pas « le sujet du poème » de Meschonnic, ce qui nous ramène à notre introduction. Ces deux exposés, de 20 mn chacun, seront suivis d'une conversation avec le public qui nourrira l'échange entre les deux intervenants. Et qui durera tant que nous voudrons.

[En annexe la présentation détaillée des invités.](#)



Communiqué Forum des langues du monde 2017 (dimanche 28 mai)

Les langues représentées au Forum des Langues de Toulouse :

albanais, allemand, amharique, anglais (Australie et NZL), arabe littéral, arabe marocain, arabe tchadien, arménien, assyrien, assyro-babylonien, aymara, bamiléké-bafoussam, baghirmi, bambara, bangla, bantou, baoulé, basaa, basque (euskara), bengali, berbère, bété, bielorusse, bulgare, bulu, castillan, catalan, chinois cantonais, chinois mandarin, comorien, coréen, créole antillais, créole guyanais, créole Haïtien, créole réunionnais, croate, dioula, dimli, djerma, dutch, espagnol de Colombie, espagnol du Chili, espagnol du Mexique, esperanto, estonien, ewondo, finnois, français, géorgien mingrelien, grec moderne, gurani, haoussa, hébreu, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, kanak, khmer, kibushi & kimahoré, kinyarwanda, kurde, kurmandji, laotien, langues bété du Caméroun, langues bantoues, langue des signes française, lithuanien, luganda, malinké, malgache, malagasy, mapudungun (mapuches), medumba, mongol, néerlandais, népalais, norvégien, occitan, ourdou, peul, perse, polonais, portugais du Brésil, portugais du Portugal, poura, québécois, quechua, roumani, russe, sango, sara, sahr, serbo-croate, sonta, sorani, soureth, shimaore, slovène, soussou, langues scandinaves, suédois, swahili, shipiboconibo et tsotsil, tagalog, tamazight, tamachek, tamoul, tchèque, thaï, tibétain, ukrainien, turc, uropi, vietnamien, wolof, yiddish, zaza.

Initiations aux langues sur de nombreux stands : renseignements à l'accueil.



Les animations

Communiqué Forum des langues du monde 2017 (dimanche 28 mai)

Danses traditionnelles malgaches (Antananarivo, Diego, Tuléar), des Comores, de Kabylie (At Yenni), d'Ukraine, d'Arménie (avec le doudouk), du Chili, de Grèce, d'Indonésie, chants festifs et danses participatives du Pays Basque, de Bulgarie, du Vietnam, d'Ethiopie, de Nouvelle Calédonie, danse orientale, Pop coréenne, Yoga dansé, expositions d'instruments de musiques, de peintures chinoises, des alphabets de la méditerranée, démonstration de kung-fu (moine de Shaolin), de taekwondo (Corée), jeux de société et initiation à la LSF, calligraphie mongole, chinoise, française, arabe, arménienne (cunéiforme sur argile) et musiques, contes, histoires drôles, poèmes, chansons, spécialités culinaires, histoire, géographie, littératures, sports, disciplines des langues-cultures, livres, documents et panneaux présentés toute la journée par les associations du Forum des Langues du monde 2017.

[Coordination association Escambiar \(contact@escambiar.com\)](mailto:contact@escambiar.com)



INVITÉS DES DÉBATS



Professeur émérite de linguistique française et d'études créoles à l'Université d'Aix-Marseille depuis 2005. Il s'intéresse aux dimensions grammaticales et sociolinguistiques du contact des langues et des interactions verbales. Ses principaux domaines de recherche sont : l'étude du procès d'acquisition des langues étrangères (principalement du français comme langue étrangère) et de la créolisation, la description des langues créoles (les créoles français), la didactique des langues étrangères (essentiellement du français langue étrangère) et l'étude de la construction du sens dans les interactions sociales. Dernier ouvrage paru sur le sujet : G.D. Véronique (éd.) *L'acquisition de la grammaire en français langue étrangère*, Paris, Didier, 2009



Professeur émérite en Sciences du Langage à l'Université de Toulouse 2 Jean-Jaurès. Membre senior honoraire de l'Institut Universitaire de France Chaire de Neuropsycholinguistique Cognitive. URI OCTOGONE. Laboratoire Jacques-Lordat, E.A 4156 Toulouse Mind Brain Institute TMBI (Univ. Toulouse).
Dernier article paru sur le sujet :
"Linguistique, Pathologie du Langage et Cognition : des dysfonctionnements langagiers à la caractérisation de l'architecture fonctionnelle du langage", in C. Fuchs (Ed.)



Professeur de langue et littérature françaises à l'université Paris 8. Ses recherches portent sur la théorie du langage, la théorie de l'art et la théorie de la littérature.
Il est l'auteur de *La voix juste*.
Essai sur le bref (Manucius, 2015), *La manière folle* (Manucius, 2010).
Emile Benveniste, l'invention du discours (In Press, 2006), *L'art et la manière* (Champion, 2004), *Traité du rythme* (avec Henri Meschonnic, Nathan, 1998).

Communiqué Forum des langues du monde 2017 (dimanche 28 mai)

PARTENAIRE DU FORUM DES LANGUES DU MONDE

Mairie de Toulouse
Ministère de la Culture et de la Communication
Région Occitanie
Département Haute-Garonne
Toulouse métropole

Tisséo
Crous
Indigo
Centre Français de Secourisme

Escambiar
FMR
Booster
Canal Sud
Radio Bleu
Radio Occitania
RMP
Ombres blanches
Rio loco
Europe Direct
Toulangues
Flash
CFPO