

## Château de Castelnau de Cernès

Castelnau de Cernès est un château du haut de la hiérarchie féodale, puisqu'il est au centre d'une importante seigneurie, et fut un temps chef lieu de juridiction. Son statut est dû à la famille d'Albret qui est attestée sur le lieu de façon sûre au XIII<sup>e</sup> siècle, mais on peut sans aucun doute faire remonter cette possession bien avant. Le château est une place importante, avec une architecture complexe. Le noyau central, polygonal en forme d'amende, s'inscrit dans un espace de 30x60m, et s'organise autour d'une tour maîtresse centrale. Ensuite une nouvelle enceinte épousant le même plan est édifiée, ainsi que plusieurs tours de plan carré, dont une tour porte saillante, à l'angle sud-ouest. Une troisième enceinte complète la place, au sud où elle reçoit une tour cylindrique, et à l'ouest. Entouré côté plateau d'un large fossé sec, avec vallum de contrescarpe, sa surface totale atteint largement les deux hectares. Ce château a visiblement été considérablement agrandi au début du XIV<sup>e</sup> siècle par la famille d'Albret, pour faire un pendant au château de Villandraut, qui originellement relevait de la seigneurie de Castelnau de Cernès. Castelnau de Cernès est abandonné au XVII<sup>e</sup> siècle, puisque appartenant aux Vicose, ces derniers résident principalement à Cazeneuve. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, le moulin est toujours en activité, et le château est transformé en verrerie. Il passe ensuite aux Pons, puis aux Sabran-Pontevès. Ces derniers le vendent avec un important domaine à la famille Bannel, au tout début du XX<sup>e</sup> siècle. Les ruines appartiennent toujours à cette famille.

Le château s'élève en bordure de la Hure, rive gauche, sur un escarpement rocheux. Le château bien ruiné, conserve des restes importants. Au centre la tour maîtresse ou donjon, culmine encore à près de 25m, et a la particularité d'être à base pleine. Cette tour avait son deuxième étage couvert d'une croisée d'ogives. L'enceinte qui l'entoure est conservée au trois quarts, au nord-est, elle est percée d'une grande porte ogivale. Contre cette enceinte s'appuyaient divers logis. Une deuxième enceinte moins élevée, l'enveloppait totalement. Dans l'espace ainsi créé deux tours carrées sont élevées dont une à trois niveaux, avec archères et baie trilobée. Au sud-ouest s'élève encore la tour porte, sur plan carré, et à salle voûtée d'un berceau brisé. En avant est élevée plus tardivement une troisième enceinte, qui allait du moulin au pied de la tour carrée nord. L'ensemble est ceint d'un large fossé sec avec vallum de contrescarpe.