

VERDELAIS

Musée d'Art Sacré

EXPO
de AOÛT
à SEPT.
2017

L'ART EN PARTAGE

EXPOSITION ESTIVALE FRANCO-ITALIENNE
de LUCOZART-ROOT'ARTS et SPAZIOARTE

«St Dominique de Cocculo»

9 photographes italiens

Ilena Cafarelli
Gieseke Remo
Giovanni Sarrocco
Tito Iafolla
De Angelis Chiara
Fernando La Civita
Paolo Di Menna
Serafini Gianni
Presutto Concezio

«Un regard à l'aventure»

10 RootArtistes

Thierry Audibert - France
Claude Augé - France
Séverine Bord - France
Eduardo - Bolivie
Donata Fernandez - Bolivie
Gabrielle Furlan - France
Pilar Garzon - Colombie
dominik Lobera - France
Florent Lucéa - France
David Vargas - Bolivie

«Les personnages des Métamorphoses d'Ovide»

Artiste graveur italien

Michele De Santis

«Ovide»

16 artistes plasticiens aquitains

Claude AUGÉ - ROOT'ARTS
Fernando Bronchal - ROOT'ARTS
Séverine BORD - Lucozart et ROOT'ARTS
dominik LOBERA - ROOT'ARTS
Gabrielle FURLAN - Lucozart et ROOT'ARTS
Geneviève Aimasso - Lucozart
Danielle Bibes - Lucozart
Dominique Chaigne - Lucozart
Marie Ferran - Lucozart
Monique Garlis - Lucozart
Simone Gros - Lucozart
Nathalie Lambolez - Lucozart
Charlie Laporte - Lucozart
Emery Mirabel «Ney» - Lucozart
Céline Pléssis-Baudry - Lucozart
Monique Rémaut «Jenna» - Lucozart

«Séisme d'Amatrice»

Artiste plasticien italien

Enrico Di Sisto

«Les régates»

Artiste plasticien italien

Gino Di Prospero

Renseignements :

Pour visiter le Musée : M. Dubosc Tél : 05 56 62 02 04 - 06 83 55 69 79 - musee-de-verdelais@wanadoo.fr

Pour des renseignements concernant les expos :

Lucozart : Séverine Bord : 06 89 23 68 02 - email : lucozart@yahoo.fr

Fenêtre sur rue - Bordeaux : dominik Lobera : 0671054373 - rootarts@free.fr



L'ART EN PARTAGE

Exposition estivale franco-italienne

Lucozart, ROOT'ARTS et SPAZIOARTE en partenariat avec l'association du Musée d'Art Sacré de Verdélais, sont heureux de présenter 5 expositions au cœur de ce petit musée remarquable dans la région, véritable trésor de la Basilique de Notre-Dame de Verdélais.

Les 4 premières expositions sont en lien étroit avec nos amis italiens de SpazioArte de L'Aquila avec lesquels nous échangeons. Ainsi chaque année depuis 1999, nous adressons des œuvres d'artistes français que SpazioArte expose en plusieurs villes en Italie et ailleurs. Et en échange nous recevons des œuvres d'artistes italiens que nous présentons au sein du Musée de Verdélais et dans des lieux choisis sur Bordeaux et ses alentours.

OVIDE

Un artiste italien :

Michele de Santis

et 16 artistes du groupe Lucozart

auxquels se sont joints les RootArtistes :

Claude AUGÉ,

Fernando Bronchal,

dominik LOBERA,

Lucozart et ROOT'ARTS :

Séverine BORD,

Gabrielle FURLAN,

Lucozart :

Geneviève Aimasso,

Danielle Bibes,

Dominique Chaigne,

Marie Ferran,

Monique Garlis,

Simone Gros,

Nathalie Lambolez,

Charlie Laporte,

Emery Mirabel «Ney»,

Céline Pléssis-Baudry,

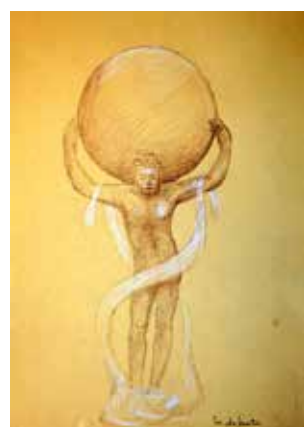
Monique Rémaut «Jenna».

2017 marque les 2000 ans de la mort du célèbre poète latin Ovide. Les Métamorphoses, texte emblématique de l'œuvre d'Ovide, a tout particulièrement intéressé les artistes pour lui rendre hommage. A noter que les œuvres des artistes français sont actuellement exposées à Sulmona (ville de naissance d'Ovide, bien connue des verdelaisiens car il s'agit également de la ville de naissance de Célestin V, duquel est nait notre jumelage culturel avec SpazioArte de L'Aquila). Quelques reproductions de ce travail sont présentées au Musée dans la salle d'accueil. C'est au cœur de la petite salle dédiée aux expositions temporaires que les originaux de Michele De Santis prennent toute leur dimension pour nous parler des personnages des Métamorphoses d'Ovide.

Michele De Santis - SpazioArte



Michele De Santis - SpazioArte



OVIDE 2017

Bimillénaire de la mort d'Ovide

Projet sous l'impulsion de SpazioArte en Italie.

Claude AUGÉ - ROOT'ARTS



Arachné I, II, III

Acrylique sur carton toilé - Triptyque 30 X 60 cm

Fernando BRONCHAL - ROOT'ARTS



Les chants d'Orphée (Les métamorphoses - Livre X)

Technique mixte sur papier format A3



Métamorphose de Hyacinthe (10 / 162 - 219)

Technique mixte sur papier format A3



Métamorphose d'Aracnée

Technique mixte sur papier format A3

Séverine BORD - Lucozart et ROOT'ARTS



**«Tant que tu seras heureux, tu compteras beaucoup d'amis.
Que le ciel s'obscurisse et tu seras tout seul.»** - Ovide

Acrylique sur toile format A3



**«Honneur à celui qui revendique sa liberté, et brise ses
fers.»** Les remèdes de l'Amour - Ovide

Acrylique sur toile format A3



**«L'espérance dure longtemps tant qu'on y croit :
c'est une déesse trompeuse, mais bien utile.»**

L'Art d'aimer - Ovide

Acrylique sur toile format A3



«C'est l'élégance simple qui nous charme.»
Conseils aux femmes - Ovide

Acrylique sur toile format A3



**«Un peu d'Amour et de douceur font naître amoureuse
langueur.»**

L'Art d'aimer - Ovide

Acrylique sur toile format A3



«L'oiseau évite les filets quand ils sont trop visibles.»
Les remèdes à l'Amour - Ovide

Acrylique sur toile format A3

dominik LOBERA - ROOT'ARTS



**«du haut de son trône,
Jupiter voit les crimes de la terre»,**
interprétation du Chant 1 des «Métamorphoses»
d'Ovide

Pigments - peau de poivrons - sables - liant acrylique -
encre de chine sur toile format A3



**«Eurus fut relégué
vers les lieux où naît l'aurore»,**
interprétation du Chant 1
des «Métamorphoses» d'Ovide

Pigments - peau de poivrons - sables - liant
acrylique - encre de chine sur toile format A3



«elle fuyait, en effet.»
interprétation du Chant 1 des «Métamorphoses»
d'Ovide

Pigments - peau de poivrons - sables - liant acrylique -
encre de chine sur toile format A3

Gabrielle FURLAN - Lucozart et ROOT'ARTS



Hommage à Ovide - «Galan Badinage»
titre extrait de l'Art d'Aimer - Ovide
Acrylique sur papier A3



Hommage à Ovide - «Secret de la Nature»
titre extrait de l'Art d'Aimer - Ovide
Acrylique sur papier A3

Atelier Lucozart Verdelaïs



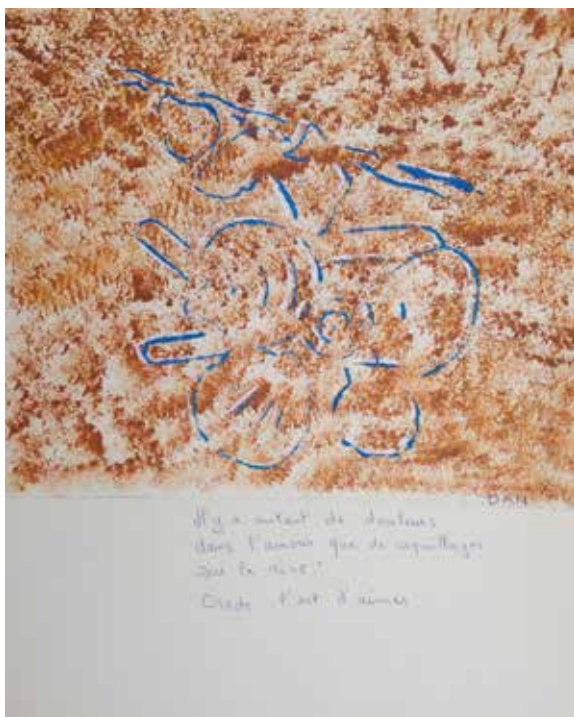
Geneviève Aimasso - Lucozart

Acrylique sur papier format A3



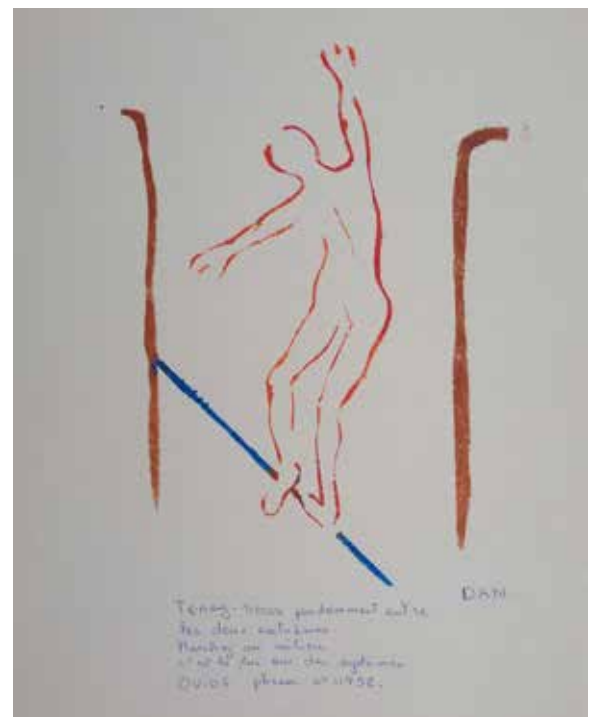
Danielle Bibes - Lucozart

Acrylique sur papier format A3



Danielle Bibes - Lucozart

Acrylique sur papier format A3



Danielle Bibes - Lucozart

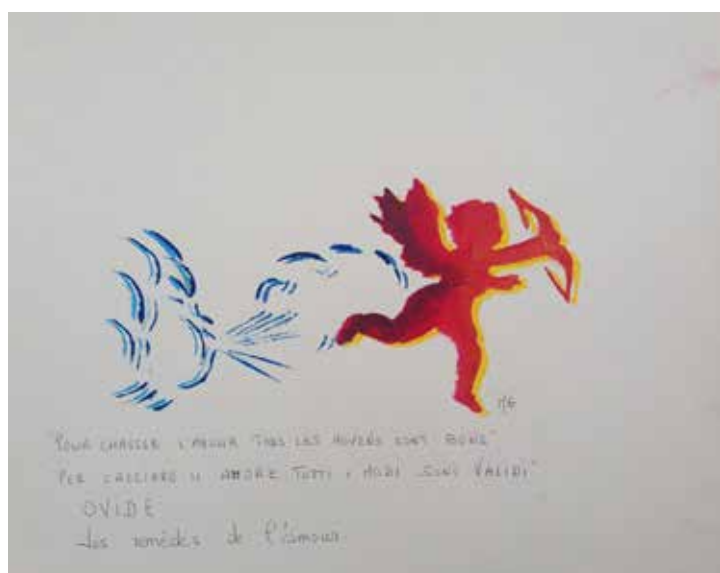
Acrylique sur papier format A3



Dominique Chaigne - Lucozart
Acrylique sur papier format A3



Marie Ferran - Lucozart
Acrylique sur papier format A3



Monique Garlis - Lucozart
Acrylique sur papier format A3

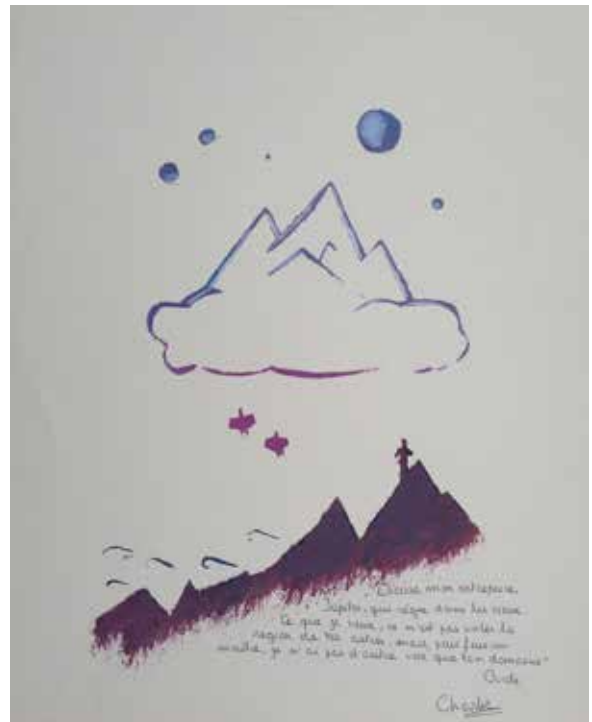


Simone Gros - Lucozart
Acrylique sur papier format A3



Nathalie Lambolez - Lucozart

Acrylique sur papier format A3



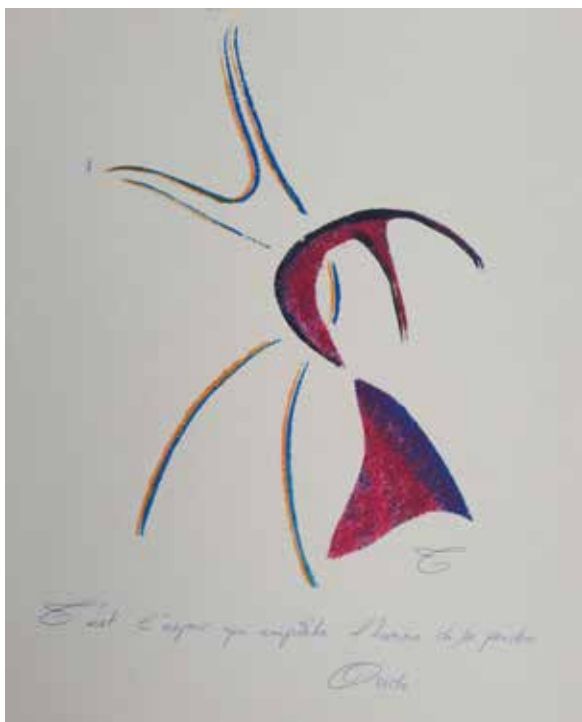
Charlie Laporte - Lucozart

Acrylique sur papier format A3



Emery Mirabel «Ney» - Lucozart

Acrylique sur papier format A3



Céline Pléssis-Baudry - Lucozart
Acrylique sur papier format A3



Céline Pléssis-Baudry - Lucozart
Acrylique sur papier format A3



Monique Rémaut «Jenna» - Lucozart
Acrylique sur papier format A3



Monique Rémaut «Jenna» - Lucozart
Acrylique sur papier format A3

ST DOMINIQUE DE COCCULO

9 photographes italiens du groupe SpazioArte :

**Ilena Cafarelli,
Gieseke Remo,
Giovanni Sarrocco,
Tito lafolla,
De Angelis Chiara,
Fernando La Civita,
Paolo Di Menna,
Serafini Gianni,
Presutto Concezio.**

Chaque 1^{er} jeudi du mois de mai, Cocullo célèbre le culte des reptiles en l'honneur de la déesse Angitia. A cette occasion, une statue de St Dominique coiffée de serpents vivants est portée en procession dans la ville. Il s'agit d'un événement particulièrement recommandé aux amateurs de reptiles, cette fête attire chaque année des milliers de personnes !

Les origines de cette fête prendraient leur source dans la tradition antique qui célèbre les serpents et les hommes dans Cocullo, une petite ville dans Abruzzo, dans les montagnes de Marsica et Pelino, 870 mètres au-dessus du niveau de la mer.

Un pays qui compte moins de 300 personnes et qui a toujours eu un lien sacré avec les serpents.

Ce jour férié est appelé «Festa dei serpari» (la fête des attrapeurs de serpent).

En l'honneur du saint patron, Dominique de Foligno (le protecteur d'entre ceux qui sont mordus par des serpents, un Saint médiéval auquel est consacré une des deux églises dans la petite ville) un rite spécial, à mi-chemin entre le Paganisme et le Christianisme, sont célébrés chaque premier jeudi de mai.

Le rituel a des origines pré romaines et est connecté avec l'adoration de la déesse Angitia, vénérée par les peuples antiques de Fucino, le Marsi et Peligni.

Le témoignage est les découvertes de statues consacrées à cette déesse, à quelques sites archéologiques dans la zone (le domaine) du Marsi.

A l'heure actuelle, il s'agit d'une très grande fête religieuse et populaire où tradition et dévotion sont intimement liées.

Pour en savoir plus : texte de Stefania Di CARLO – tiré d'un colloque auquel elle a été conviée cette année en Belgique.

<http://www.uif-net.com/concorso-cocullo.html>

http://www.uif-net.com/mostre_soci/cafarelli/slides/27.html

Presutto Concezio - SpazioArte



«Vers l'église de Cocculo»



«La statue de St Dominique enveloppée de serpents à Cocculo»



Fernando La Civita - SpazioArte



Serafini Gianni - SpazioArte



« L'intérieur de la crypte
de St Dominique »



« Vitrail représentant
St Dominique à Sora »



« Bas-relief de St Dominique
dans l'église de l'abbaye de Sora »



Giovanni Sarrocco - SpazioArte



Ileana Cafarelli - SpazioArte



« La procession des serpents
à Coccu »



Paolo Di Menna - SpazioArte



« À l'entrée de l'église St Pierre
Villalago, une base avec inscription »



« La grotte de St Dominique
à Prato Cardoso de Villalago »



« Panoramique de l'église
de St Pierre de Villalago »

Remo Gieseke - SpazioArte



« La statue du Saint recouverte de serpents et la foule à Cocculo »



Tito Iafolla - SpazioArte



«Arrivée de la procession des habitants de Fornelli devant la statue de St Dominique »



«À l'entrée de Villalago, les pelerins de Fornelli »

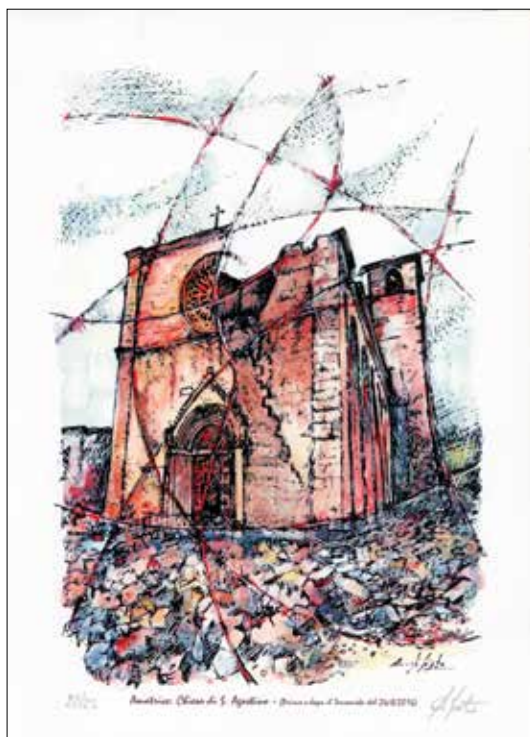


SÉISME D'AMATRICE

Enrico Di Sisto du groupe SpazioArte.

Artiste graveur de renom a été sollicité pour rendre compte des terribles tremblements de terre qu'a subi la ville d'Amatrice.

<http://www.enricodisisto.it/Lavori.htm>



LES RÉGATES

Gino Di Prospero du groupe SpazioArte.

Il s'agit de sa première exposition dans le cadre de nos échanges, pour cet artiste à l'énergie bouleversante. La mer est son domaine de prédilection dans lequel on peut y lire une allégorie à la vie qui nous choie et nous fait chavirer.

<http://www.diprosperogino.it/mostre.html>



UN REGARD À L'AVENTURE

Cette exposition, située dans la collection permanente du Musée d'Art Sacré de Verdélais, propose aux visiteurs de poser un regard nouveau et d'être acteur de leur visite. Pour enrichir cette expérience nous avons élaboré un support pour inciter à la visite et aiguïser son regard. Lucozart a fait appel aux RootArtistes Aquitains et d'Amérique Latine.

Pour voyager un peu, voici une petite histoire :

Alasitas et Artesito

La fête des Alasitas est une tradition incontournable de la ville de La Paz célébrée chaque 24 Janvier. «Alasitas», qui veut dire «Achète-moi» dans la langue Aymara, était autrefois une foire au cours de laquelle les peuples autochtones des Andes échangeaient des miniatures, des produits agricoles, des pierres circulaires ou dotées de certaines particularités. Ce troc avait lieu dans la joie et représentait l'espérance d'acquérir pendant l'année les produits échangés. Par exemple, si un agriculteur de pomme-de-terre souhaitait avoir une bonne récolte, il devait recevoir une patate en échange d'un autre produit miniature.

La tradition veut que l'on achète une miniature de ce que l'on souhaite acquérir pendant l'année. Il faut se rendre à la foire vers midi, acheter les miniatures des objets ou événements désirés, ou bien se les faire offrir par un proche. Une fois cela fait, un yatiri (chaman) réalise le rituel de la ch'alla (bénédiction) des miniatures, en langue Aymara. Ensuite, il faut aller à l'église faire bénir à nouveau ses miniatures. C'est ainsi que la coutume indigène a été récupérée par l'Église catholique et en a fait l'objet de syncretisme.

En clin d'œil et respect de cette tradition, les RootArtistes boliviens de l'atelier « la cueva creativa », ont inventé l'Artesito ; C'est ainsi qu'au mois de janvier, les RootArtistes boliviens, réalisent de petites œuvres (souvent autour de la thématique du personnage de l'Ekeko, dieu précolombien de l'abondance et mascotte de la fête, à qui on doit offrir ses miniatures afin que nos souhaits se réalisent. Il faudra aussi lui donner une cigarette et de l'alcool chaque lundi, afin qu'il accepte de réaliser les souhaits désirés).

C'est aussi l'occasion de se réunir autour du platopaceño (maïs, fèves, pommes de terre et fromage), ou des anticuchos (brochettes d'abats cuits à la braise servis avec de sauce de cacahuète).

Un jeu-concours ouvert à tous

Si vous avez l'âme d'un «aventurier du regard», complétez votre carte-catalogue puis remettez-là à l'accueil du Muséeau plus tard le dimanche 17septembre 2017, lors des Journées du Patrimoine. Un tirage au sort parmi les bonnes réponses désignera les heureux gagnants. Des œuvres du groupe Lucozart, des livres du poète NalyRazakandraïbé, des séances de cours Lucozart et bien d'autres lots seront à gagner !!!

Bonne découverte !!!



dominik Lobera - France

«Cholita»

Gravure sur papier recyclé
13,5 x 23 cm
rootarts@free.fr



dominik Lobera - France

«Mercadillo»

Gravure sur papier recyclé
13,5 x 23 cm
rootarts@free.fr



Gabrielle Furlan - France

«Sans titre 3»

Acrylique sur toile
15 x 25 cm
gabriellefurlan@free.fr



David Vargas - Bolivie
«Desaparecido»
 Dessin sur bois
 9,5 x 13 cm
rootarts@free.fr



Donata Fernandez - Bolivie
«Lama»
 Sculpture sur pierre
 3 x 6 cm
rootarts@free.fr



Claude Augé - France
«Sans titre 1»
 Acrylique sur carton toilé
 20 x 20 cm
claude-couleurs@sfr.fr



Thierry Audibert - France
«Merci»
 Acrylique sur toile
 20 x 20 cm
audibert.t@gmail.com



Séverine Bord - France
«ND de Verdélais»
 Carte postale
 10 x 15 cm
seve.b@orange.fr



Donato Fernandez - Bolivie
«Les Gargouilles»
 Céramique, vis, bois
 3 x 7 cm
rootarts@free.fr



Thierry Audibert - France
«Totem»
 Bois + tech mixte
 20 x 20 cm
audibert.t@gmail.com



dominik Lobera - France
«La ville»
 Raku
 19 x 24 cm
rootarts@free.fr



Claude Augé - France
«Sans titre 1»
 Acrylique sur carton toilé
 20 x 20 cm
claude-couleurs@sfr.fr



dominik Lobera - France
«Abuela»
 Gravure sur papier recyclé
 7 x 14 cm
rootarts@free.fr



Gabrielle Furlan - France
«Sans titre 1»
 Acrylique sur toile
 25 x 20 cm
gabriellefurlan@free.fr



Gabrielle Furlan - France
«Sans titre 2»
 Acrylique sur toile
 15 x 25 cm
gabriellefurlan@free.fr



Eduardo - Bolivie
«Teatro»
 Résine
 5 x 17 cm
rootarts@free.fr



dominik Lobera - France
«Gritar»
 Gravure sur papier recyclé
 7 x 14 cm sur plexi 10 x 17cm
rootarts@free.fr



Florent Lucéa - France
«Madone d'Or»
 Tech mixte
 13 x 8 cm
florent.lucea@hotmail.fr



Pilar Garzon - Colombie
«Les outils»
 Céramique
 14,5 x 14,5 cm
rootarts@free.fr



Panoramique réalisé lors de l'installation des expositions.

Lucozart

Verdelais

Séverine Bord - Présidente
0689236802 - lucozart@yahoo.fr
Facebook/Lucozart

Fenêtre sur rue

Bordeaux

dominik Lobera - directrice artistique
0671054373 - rootarts@free.fr
Facebook/ FenÊtre-sur-rue

SpazioArte

L'Aquila - Italie

Stefania Di Carlo – Présidente
Emidio Di Carlo – Critique d'Art

Association du Musée d'Art Sacré de Verdelais

Verdelais

Jean Dubosc - Président
0683556979 – 0556620204 – musee-de-verdelais@wanadoo.fr
<http://imeil1.wixsite.com/assocamus>