

SOUSCRIPTION

Madame, Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous annoncer l'édition du livre :

LORSQUE J'AURAI TOUT OUBLIÉ

de Ianis GUERIN

Descriptif de l'ouvrage :

un livre de : 280 pages environ

Format : 15,5 cm x 24 cm (à la Française) - Façonnage : Dos carré collé
couverture souple 300g avec rabats de 5 cm.

Vous pouvez consulter les premières pages de l'ouvrage sur le site internet :
www.tracetavie.com

Le prix du livre est fixé à 23,00€, plus les frais de port 3,88€, soit au total 26,88€.

Pour la France vous pouvez le commander, sur le site : www.tracetavie.com
Pour la Suisse et le reste du monde, demandez un RIB à l'éditeur, pour faire un virement.

Ou envoyer un chèque à l'ordre de l'éditeur à l'adresse suivante :

*Éditions Jean-Jacques Guillaume, lieu dit : Pichou
24130 Monfaucon - France*

La livraison de votre livre se fera durant le mois de novembre 2017.

Merci de bien préciser l'adresse de livraison.

Pour tout renseignement complémentaire appelez le 06 70 37 23 91

ou contactez nous par mail : wuillaume.jeanjacques@gmail.com

Cordialement Jean-Jacques Guillaume

LORSQUE J'AURAI TOUT OUBLIÉ



ROMAN

Ianis GUERIN



Éditions Jean-Jacques Guillaume

Éditions Jean-Jacques Guillaume

Notes de l'auteur :

Romain professeur d'histoire géographie fait un AVC en classe et se retrouve dans une maison de repos dans les landes girondines (annexe de l'hôpital psychiatrique de Cadillac entre Villagrains et Hosteins). Sa jeune psychologue, Laura qui est chargée de l'aider à recouvrer la mémoire est une ancienne élève. Ils se sont aimés en secret dans le passé. Laura ne voyant pas son état s'améliorer décide d'utiliser les lettres d'amour que Romain lui a écrit dix ans plus tôt, pour essayer de le sortir de son état de silence.

Romain s'est mis à lui écrire sans savoir s'il recevrait un jour une réponse. Il lui raconte toute sa vie sans oublier la banalité du quotidien. Il lui raconte ce manque et l'absence de l'être aimé. Il cherche néanmoins à la joindre sans franchir ce qu'il détermine comme la ligne rouge. Il l'a beaucoup aimé en secret et lui a écrit durant deux ans. Elle lui lit ses lettres dans sa chambre, on ne sait pas si elle l'aime encore. Seul le trouble est toujours présent.

Les lettres écrites entre septembre 2003 et juin 2005 sont chronologiquement datées. Romain écrit sur sa détresse de ne pas savoir si elle existe encore et se souvient de lui.

Romain se rappelle que cette jeune femme remplit tous les vides de sa nouvelle vie. Seul depuis quelques mois après dix ans de vie de couple et un divorce, il vient de s'installer dans une grande maison à la campagne dans un endroit qu'on pourrait décrire comme paradisiaque. Ils se sont revus deux fois dont une fois par hasard. Quelques mois plus tôt lors d'un concert de Placebo à la Médoquine puis lors de la kermesse du collège où il enseigne depuis quelques années.

Ces deux rencontres ont lancé ce processus d'écriture comme stratégie de défense face au vide et à la mélancolie. Romain a senti que cette relation platonique qu'ils ont commencée un an plus tôt est une rencontre amoureuse décisive entre deux êtres perdus. Il lui décrit son spleen et sa solitude qu'il noie dans les vagues de l'océan dès qu'il peut ou dans les cinémas. Le premier été, il lui écrit son pèlerinage dans un camp de concentration car ils se sont rapprochés en cours d'histoire alors qu'il lui enseignait l'histoire en troisième... L'histoire de

sa famille reste une série de questions sans réponses pleines d'interrogations et de peurs.

Face à ses peurs et sa vie de jeune père de deux enfants qu'il doit garder un week-end sur deux, il se pose des questions sur le sens de cette démarche et sur la ligne rouge qu'il refuse de franchir pour l'instant. Laura est encore mineure. Quelques jours avant ses dix-sept ans il part au Sénégal où il lui écrit un carnet de voyages et se met en porte à faux vis à vis de ses collègues qui ne comprennent pas le ton amoureux. Carnet écrit mais non publié dans le roman. À son retour il reçoit une carte postale d'elle qui lui fixe un rendez-vous le jour de cet anniversaire à l'Utopia de Bordeaux.

Il décide de se nourrir de cette absence en cherchant à combler le manque. Il découvre l'homme qu'il est, et sa sensibilité au monde. Il accepte sa passion et sa fragilité et accepte de se nourrir de ses faiblesses. Il se rend compte que Laura est à la fois sa plus grande force mais aussi sa plus grande faiblesse. Il lui décrit les regards inquisiteurs de ses collègues. La honte l'envahit.

Cette mémoire le rend prisonnier de ses émotions entre beauté et culpabilité. Romain se décrit comme un vaincu. Un jour Romain découvre son environnement immédiat et il s'aperçoit que d'avoir fait de Laura le centre du monde, il rate tout ce qu'il y a autour.

Romain se sent prisonnier et impuissant à changer son destin fait de tout et de rien. Il n'arrive pas à se conjuguer au présent lumineux. Il semble basculer dans la folie, prisonnier de sa solitude.

Ianis GUERIN