



Un invité de marque : **Pascal Rosier** mouleur de génie et « un peu barsacais » nous as quitté...

Il a créé en 1977, pour la **première exposition du Centre Beaubourg à PARIS** « La Ville et l'Enfant », le poupon NanoNat de plus de 150 kg, Un bébé de pas moins de 3 mètres assis, 6 mètres debout, qui trônera plus tard sur la pelouse devant le perron du **château de Myrat à BARSAC**.

De nombreux témoignages touchants à son propos comme celui-ci :

« Mon stage de trois jours dans l'atelier de Pascal Rosier a été pour moi une révélation.

Sur le plan humain, j'ai rencontré un artiste d'une grande sensibilité et d'une grande sympathie, heureux de partager son « SAVOIR » et son « SAVOIR FAIRE » (chose rare de nos jours où l'on cultive surtout le secret).

De cette attitude découle tout naturellement une pédagogie remarquable, un respect de l'élève, une transmission d'une façon de faire basée sur une longue expérience, sur une profonde connaissance de la matière et des produits utilisés, ainsi qu'une formidable patience. La découverte du moulage fut donc un vrai bonheur partagé avec les autres participants au stage dans une ambiance très amicale. »

**Il est monté au Ciel au matin du Vendredi 23 Juin 2017  
le jour du Sacré Cœur cette année-là...**

**Nous sommes plus heureux de l'avoir connu, que tristes de l'avoir perdu...merci Pascal, éternellement...**

**...sous le soleil de sa bienveillance...**



Pascal disait: " je suis dans une Expérience de Vie Imminente."

...comme dans son dernier livre: **L'éternité en un jour**

[https://books.google.fr/books/about/L\\_ETERNITE\\_EN\\_UN\\_JOUR.html?id=NslcDgAAQBAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.fr/books/about/L_ETERNITE_EN_UN_JOUR.html?id=NslcDgAAQBAJ&redir_esc=y)

*"Des souvenirs d'une carrière hors du commun qui reviennent à la surface, la conscience aiguë du présent et les pensées fulgurantes de l'instant, tandis que l'homme livre son plus grand combat.*

*«Il existe au fond de chacun de nous des ressources insoupçonnées, il suffit de se faire confiance pour les exploiter au maximum. Même gravement malade la vie prend pour moi plus de sens. L'affection et le soutien de mes proches donnent aussi du sens à ma survie. Depuis toujours, je pense que les meilleures prières sont celles que l'on fait à soi-même, car elles ne dépendent que de nous pour se réaliser.»*

...et deux de ces citations:

"Il est très difficile de trouver le bonheur en soi et impossible de le trouver ailleurs."

Sébastien Roch Nicolas dit "Chamfort"

"ce que tu cherches trouve-le dans ce que tu as"

koan zen

Neale dirait :

...le futur n'a jamais été aussi radieux...pas seulement le futur de l'Humanité, mais celui de chacun de nous, quand il y a un changement en nous...utilisons-le pour nous propulser dans un lendemain magnifique...et regarder les conditions de notre propre vie changer....

## Parcours de Pascal Rosier

*Conseil technique et formateur dans le domaine du moulage composite*

*- Concepteur de procédés et de gammes de produits de moulage grand public*

*- Inventeur - Auteur de livres techniques et d'inventions dont certaines sont toujours exploités ou distribués*

*dans l'industrie ou dans le grand public. Pascal Rosier se consacre aussi à la création de sculptures et de mobilier.*

- 2009 Avec la société Ciron S.A à Barsac mise en ligne d'une boutique dédiée à la vente de 150 produits de modelage et de moulage de qualité spécialement destinés aux professionnels <http://www.pascal-rosier.com>

- 2008 Devient éditeur de livres numériques.

- 2001 Création d'un site internet très complet destiné au conseil pour les créateurs en volume, celui-ci est actuellement la référence dans le domaine et est déjà visité par plus d'un million d'internautes, il comporte plus de 1000 pages, un espace de vidéos permet de se former en ligne aux techniques de moulage

- 2000 Avec la société Ciron S.A distributeur indépendant de produits chimique, signe une ligne de produits pour le moulage et la sculpture destinée à un large public d'amateurs et de professionnels.

- 1999 Après la publication de " moulages faciles ", Pascal Rosier propose et conçoit pour le fabricant de couleurs "Pebeo" une ligne de produits de moulage et résines qui sera baptisée " Gedeo " a destination du grand public.

- 1998 Publication du livre " moulages faciles " destiné à rendre accessible au grand public les techniques de création en trois dimensions.

- 1995 Début d'une activité de formateur pour les particuliers et les entreprises qui souhaitent découvrir ou se perfectionner dans les techniques du moulage et des composites. Près de 1000 personnes de toutes origines géographiques ont été formées.

- 1993 dépôt de la marque " Pascal Rosier Moulage " et création d'une ligne de produits de moulage à la portée de l'amateur pour la chaîne de magasins Graphigro qui sera ensuite étendue à un grand nombre de magasins.

- 1988 Jusqu'à sa vente en 1997 a un grand groupe Allemand, gestion de l'entreprise familiale " Alcoplast industrie " spécialisée dans les installations de laboratoire de chimie et la dépollution des vapeurs acides.

- 1989 Publication de deux ouvrages sur la sculpture et le moulage chez "Bordas, Dessain et Tolra". " Le moulage " est traduit en Coréen en 1997.

- 1980 Réalisation pendant plusieurs années des décors pour les photos de Serge Lutens destinées aux cosmétiques Japonais " Shiseido" Invitation à une " radioscopie " de Jacques Chancel dans le cadre de sa série consacré aux jeunes talents 20 ans avant l'an 2000.

-1977 illustre de sculptures et éléments de décors la première exposition du centre de création industrielle au centre George Pompidou en créant une bibliothèque transparente de 30 mètres de long avec 25 000 livres transparents et des poupées géantes de 3m50.

- 1974 Ouvre à Paris un atelier de création de décors. C'est ensuite une longue contribution pour les décors et effets spéciaux pour le théâtre, le cinéma et la publicité. Le grand décorateur Alexandre Trauner avec qui il collaborera dix ans lui demande entre autres des éléments de décors pour le film opéra " don Giovanni "de Joseph Losey, premier film opéra produit par Gaumont .

Travaux pour un grand nombre de décorateurs et dans des films de Billy Wilder, Roman Polanski, Bertrand Tavernier, Alain Resnais, Claude Lelouch, Jean Yanne, Gerad Oury, André Techiné, et bien d'autres ... Réalise aussi des décors et costumes pour l'opéra de Paris, de Bordeaux, Nantes...

Jusqu'en 1972, études secondaires au Lycée Buffon, puis études de prothèse dentaire et orthopédique.