



Vient de paraître : 4 septembre 2017

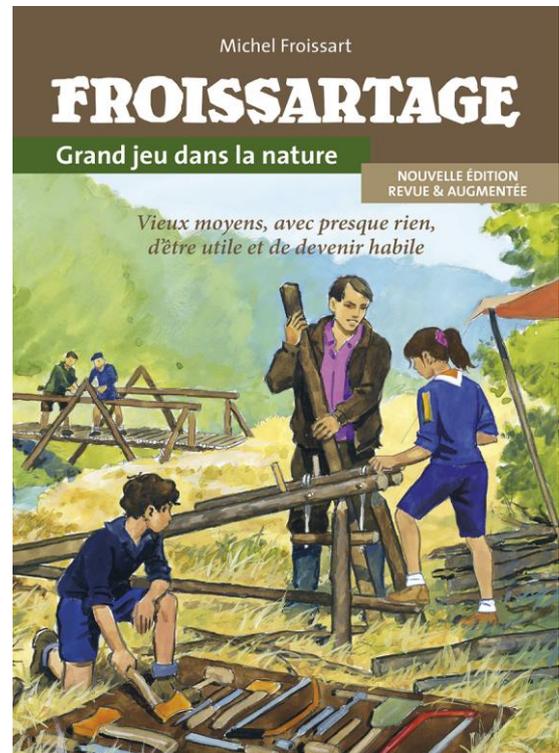
POURQUOI une nouvelle édition de *Froissartage* cet ouvrage devenu légendaire et introuvable ? Pour répondre à la demande de ceux qui aiment vivre dans la nature ! Pour la joie d'exercer son ingéniosité, son habileté et sa persévérance sur un matériau noble, avec pour satisfaction finale l'objet utile, confortable, ou beau.

Dès 1936, Michel Froissart montra aux jeunes comment, avec quelques outils et un peu d'astuce, ils pouvaient réaliser sans clou ni ficelle, des installations en bois dans le respect de la forêt.

Cette réédition vous offre aussi des textes inédits issus du tome 2 du *Froissartage* original (1943), des suggestions de Michel Froissart sur la fabrication d'objets de la vie courante tout en bois (du coquetier au charriot en passant par les jouets).

Cette réédition, illustrée de nombreux dessins colorisés, de photos et de vidéos (flashcodes), vous apportera le savoir-faire et l'esprit du froissartage.

Public : forestiers, agriculteurs, férus de construction en bois, scouts, aventuriers, campeurs, jardiniers, bricoleurs.



FROISSARTAGE

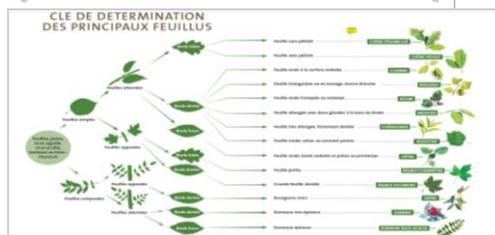
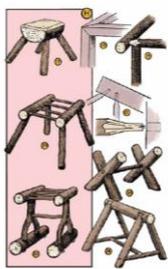
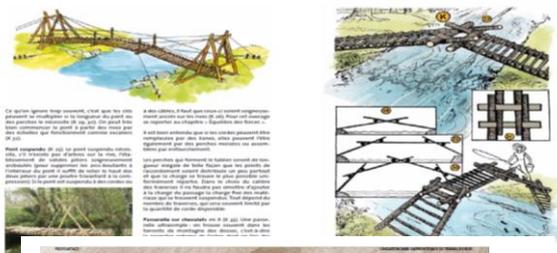
Nouvelle édition revue et augmentée

192 pages, 17 x 24 cm, 20 €

ISBN : 978-2-916525-37-2

Sommaire : L'outillage ; L'essentiel de la méthode du froissartage ; Quelques principes d'équilibre des forces et de mécanique de la construction ; Assemblages ; Le bois sur pied ; Les matériaux ; Gradation dans l'apprentissage du travail du bois ; Quelques exemples de construction ; Applications diverses : les immeubles ; Clayonnage et vannerie élémentaire ; Les pailles ; Véhicules ; Instruments agricoles ; Sports et jouets ; Petits objets ; Sabots et galoches ; Bois courbés ; Clé de détermination des principaux feuillus ; Clé de détermination des principaux résineux.

L'auteur : Michel Froissart, né en 1891, polytechnicien et commissaire de district a mis au point dans les années 1930 une technique de construction inspirée des pratiques paysannes. Cette technique d'assemblage sans clou ni vis permet de construire mobiliers, cabanes et outils « avec presque rien ».



CONTACT PRESSE

Samuel Six 01 47 20 72 17 samuel.six@cnpf.fr

Floriane Budan 01 47 20 72 15 floriane.budan@cnpf.fr

ÉDITIONS CNPF-IDF – 47 rue de Chaillot – 75116 Paris. Commande en ligne www.foretpriveefrancaise.com