

Bordeaux le 17 septembre 2018

## ÉVÉNEMENT

Dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre, cycle de conférences organisé par le café historique et le musée d'Aquitaine.

Pour la première fois, une synthèse globale sur la Guerre Civile (1917-1922) qui ne se focalise pas sur la geste communiste mais interroge tous les acteurs de cette tragédie russe (Rouges, Blancs et Verts).

Larévolution de Février, puis le coup d'État bolchevique en octobre plongent l'ancien empire des tsars dans une tragique guerre civile. Les rouges, partisans de la révolution mondiale et d'une dictature du prolétariat aussi messianique que totalitaire; les blancs combattant d'abord et avant tout pour la défense de la patrie russe; les paysans, essentiellement préoccupés par la propriété de la terre; les Alliés et les Allemands, pour lesquels la Russie n'est qu'un théâtre de rivalités et d'intérêts: autant d'acteurs, souvent divisés dans leur propre camp, d'un chaos indicible. Dans une Russie aux distances continentales et à la nature indomptable, le conflit, cinq ans durant, désintègre l'État et la société dans une violence inouïe qui totalise environ 10 millions de victimes.

Pour mieux cerner les implications profondes de cet événement dantesque, et le raconter, il fallait la connaissance intime de l'âme russe d'Alexandre Jevakhoff. Sous sa plume se lisent l'immensité et la diversité d'un champ de bataille où se déroule une guerre de mouvements, où s'impose un système terroriste, où s'affrontent des hommes que tout semble opposer. Alors que les dirigeants rouges - Lénine, Trotski, Dzerjinski, Staline - portent partout le fer et le feu de la révolution, les généraux blancs - Alekseiev, Kornilov, Denikine, Koltchak, Vranguel - découvrent les intransigeances d'une guerre civile à laquelle ils n'ont pas été préparés et qui les oblige, comme nombre d'intellectuels et d'hommes politiques, à accepter un bouleversement mental et moral.

Le résultat de ce travail de longue haleine, alimenté en particulier par des archives russes, est exceptionnel: il s'agit de la première étude complète et dépassionnée de ce moment méconnu mais essentiel de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle.

## AUTEUR

Alexandre JEVAKHOFF Historien et haut fonctionnaire, ancien élève de l'ENA, préside le Cercle de la marine impériale russe et est membre de l'Union de la noblesse russe. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont Les Russes blancs et, dernièrement, Le Roman des Russes à Paris.



## INFORMATIONS PRATIQUES

### LIEU

**Vendredi 21 septembre 2018 à 18h**

Auditorium du Musée d'Aquitaine  
20 cours Pasteur - 33000 Bordeaux

Entrée Libre

### ORGANISATEURS

Association Le Café Historique et le Musée d'Aquitaine

### CONTACTS

Stephane.barry@gmail.com

06 72 67 42 26

<https://www.facebook.com/lecafehistorique>