

Voici un communiqué de presse détaillé sur notre Festival qui a lieu la semaine prochaine, à partir de mardi, au cinéma Vog de Bazas. Photos en pièce jointe.

L'association Bazas Culture Cinéma organise, du 13 au 19 février, le Festival "Le Vog en campagne", à travers plusieurs séances autour de l'environnement et de la campagne. Le thème de la ruralité est cher au cinéma VOG, puisque ce fut déjà le fil conducteur de son festival de cinéma durant plusieurs années. Les films mis à l'honneur pour cette nouvelle édition 2019 permettent une réflexion de fond sur le monde agricole, sur l'attachement à une terre, à des gens, à une culture. L'objectif de ce Festival, à travers les différents lieux investis, est également de montrer que notre territoire regorge de ressources à défendre.

Pour inaugurer l'événement, l'atelier gascon de Bazas Culture, association-sœur de Bazas Culture Cinéma, vous donne rendez-vous au Cercle des Travailleurs Mardi 19 février 19h30 pour une rencontre autour des plantes. Un « herbier » sur grand écran nous donnera à voir les différentes espèces et variétés végétales qui composent en partie notre environnement ainsi que des ateliers de reconnaissance de plantes et découvertes d'huiles essentielles, en présence notamment de Yohan Musseau, cueilleur producteur et distillateur à Bazas. L'idée n'est pas de présenter cette soirée sous forme de Conférence, mais comme une simple rencontre de personnes amoureuses des plantes et qui ont décidé de partager leur plaisir. Pour découvrir ou redécouvrir, donner votre avis, participer aux histoires de ces plantes (en gascon aussi), vous êtes invités à venir écouter des contes, reconnaître certaines plantes « magiques », identifier les comestibles, celles qui nous soignent, et déguster ces nourritures « sauvages » !

Lorsqu'il s'agit de parler ruralité dans le bazadais, qui de mieux placé que l'écrivain et réalisateur Patrick Lavaud ? Ce dernier est invité à projeter deux de ses derniers films : ESCOTAR LOS AUSÈTHS ARRIBAR, Mercredi 13 février à 20h30. Ce documentaire en occitan consacré à André Faugère, ancien métayer d'Uzeste, né en 1917 et décédé en 2016. C'est une rencontre d'une heure avec un homme de presque 99 ans, plein de vivacité et d'humour. L'œil vif et le regard malicieux, il porte un regard lucide et critique sur les servitudes du métayage et sur les transformations de l'agriculture. Jamais nostalgique, il témoigne d'une sociabilité paysanne d'une autre époque, celle des voisins solidaires et des travaux en commun. La seconde séance aura lieu Lundi 18 février pour 105 ANS, UN CASAU E QUATE POLAS, qui dresse le portrait de Laure Lescouzères, née en 1912 et qui fait preuve d'une étonnante vitalité. Elle vit toute seule dans une petite maison en bord de route, cuisine midi et soir, fait conserves et confitures entretient son jardin potager, récolte les œufs de ses poules, lit le journal tous les jours, regarde les courses cyclistes à la télévision et fait ses commissions, une fois par mois, dans un supermarché de la ville voisine.

Autre date, autre lieu ! Mercredi 14 février, ce sont les élèves de BTSA Gestion Forestière du Lycée Terres de Gascogne, qui vous donnent rendez-vous le 14, à 20h30, dans l'amphithéâtre principal du Lycée Agricole de Bazas pour la projection du documentaire MAL-HÊTRE : ENQUÊTE SUR LA FORÊT FRANÇAISE. Cette séance, entièrement portée par les étudiants, entre dans le cadre de leur projet P.I.C, un projet d'initiation à la communication visant à leur apprendre à créer, organiser et mettre en place un projet culturel. Ce film de Samuel Ruffie et Paul-Aurélien Combre sort de l'ombre une filière mal connue, celle de l'industrie du bois, et démonte quelques clichés : la forêt c'est la nature, la forêt appartient à tout le monde, la forêt va bien puisqu'elle gagne du terrain... Le promeneur, le propriétaire, le bûcheron, le scientifique, chacun se fait une image de sa forêt idéale !

Réservez votre samedi après-midi 17/02 pour une rencontre Clin d'œil avec la réalisatrice Judith Davis, qui sera présente après la projection de 17h de TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION. Angèle, fille de militants chevronnés, se bat depuis toute petite contre la malédiction de sa génération : être née « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. Que lui reste-t-il de la révolution, de ses transmissions, de ses rendez-vous ratés et de ses espoirs à construire? Tantôt Don Quichotte, tantôt Bridget Jones, Angèle tente de trouver un équilibre...

Dimanche 17/02, à 16h : c'est le tour des enfants ! Eux aussi pourront profiter d'un moment dédié aux merveilles de la nature avec une séance ciné-goûter Mino-Kino, organisée par l'ACPG. Avant de prendre votre envol pour le programme de courts-métrages (dès 2 ans) La Cabane aux oiseaux, venez picorer histoires et chansons dans notre corbeille à friandises ! Une lecture théâtralisée emplumée, avec les comédiennes de la Compagnie Attir'd'elle ! Après le film : goûter bio offert !

Enfin, pour clôturer cet événement, nous aurons le privilège d'accueillir Jean-Luc Gleyze, président du Département de la Gironde et Isabelle Dexpert, Conseillère Départementale du canton Sud Gironde, Mardi 19 février, à 20h30, pour la projection de ICI ET MAINTENANT, LA GIRONDE S'INVENTE. Ce road movie de 52 minutes aborde tour à tour la capacité alimentaire, la culture, la viticulture, le vivre ensemble, le partage de savoirs, la notion de zéro déchet et l'économie circulaire. Portrait d'une Gironde alternative, en transition qui fourmille d'acteurs, d'idées et d'énergies positives, ce film de Chloé Legrand et Olivier Desagnat, de l'association D'Asques et D'Ailleurs, viendra ponctuer le Festival en racontant la transition d'un quotidien tranquillement résilient, qui opère par petits gestes et transforme en douceur la société pour un futur désirable.