



# GRIC DE PRAT

La Compagnie Gric de Prat  
raconte le Moyen-Age nouveau spectacle  
bilingue français - occitan



« Aquitània ! »

# Spectacle « Aquitània »

**Le récit** : écrit par Eric Roulet qui raconte Guilhem et Aliénor, Bernat et Jaufré, figures de l'Aquitaine des troubadours. Ils sont là, hors du temps et si proches par la parole du conteur.

**Les chants** : issus des manuscrits médiévaux en langue d'oc ou tirés de la mémoire populaire occitane, ils illustrent l'amour, l'humour et la tendresse de la langue d'oc.

**La musique** : savante ou populaire, elle marie les instruments d'hier et d'aujourd'hui (**cornemuse gasconne, basse, flûtes, guitares, batterie**). Loin d'une reconstitution historique, elle s'offre vivante et créative.

**Partez pour un voyage intemporel**  
**ABSOLUMENT TOUT PUBLIC !**



## Ils en parlent

« Gric de Prat guide le public dans un monde où les mots, le chant et la musique se mêlent pour inventer un avenir meilleur »

**Sud-Ouest** - novembre 2017

« Sur la grande scène, les Gascons de Gric de Prat ont délivré, toute l'âme du Sud-Ouest »

**La voix du Nord** - juillet 2012

« Gric de Prat qui a reçu le prix de l'Académie des Belles Lettres osera la culture occitane pour tous »

**Dépêche du Bassin** mai 2018

## Média



France 3 Toulouse « Viure al País », 19 septembre 2016, rediffusée en juillet 2017



France Bleu Gironde « Place des Grands Hommes », 15 septembre 2017 et 2018



ÔcTélé « Bordèu, la Gascona », 15 octobre 2016



RFC Bordeaux, 14 octobre 2016



Radio Entre-2-Mers  
« émission Adishatz » 2018

# Gric de Prat, la formation



**Eric Roulet** : Conteur par transmission familiale et musicien. Diplômé de l'Associated Board of the Royal School of Music, en flûte traversière ; il pratique aussi des instruments traditionnels tels que le fifre ou la cornemuse gasconne.

**Nathalie Roulet-Casaucau** : chante en occitan par héritage familial (Béarn); guitariste formée à l'ABRSM. Spécialisée en patrimoine oral occitan pour les enfants.



**Anne Hubert** : bassiste et guitariste, formée à l'ABRSM avec pratique de la flûte à bec alto et soprano.

**Eli Roulet** : batteur formé à l'école Dante Agostini de Bordeaux ; spécialiste du tambour en musique de rue occitane (Ripataulèra).



# Gric de Prat, un carnet de route

Depuis 1994, Gric de Prat **fait vivre la culture gasconne** pour **tous les publics**. Ses créations s'appuient sur un matériau à la fois propre à l'occitan et **commun aux cultures du monde**.

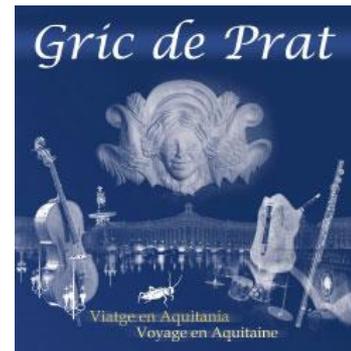
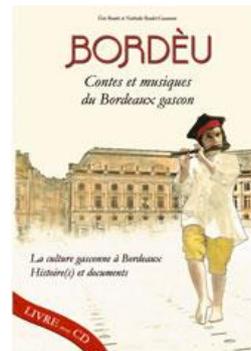
## Festivals

- « Mascaret » **Bordeaux**
- « Temporada Occitana » **Taillan**
- « L'Estivada » **Rodez**
- « Festival de Musiques et danses traditionnelles du monde » **Turquie Samsun**
- « Occitania » **Toulouse**
- « Hetlindeboom » **Loonplage**
- « La Félibrée » **Périgord**
- Résidence Théâtre du Pont Tournant **Bordeaux**

## 4 Scènes d'Eté en Gironde

## 4 CD et 3 livres

- Cultures et musiques populaires en Gascogne
- Suus camins de Garona
- Viatge en Aquitània
- Bordèu
- Le CD des 20 ans
- Contes d'un Doman acabat



# CONTACT

**Email** : [contact@gricdeprat.com](mailto:contact@gricdeprat.com)

**Tél** : 05.56.63.14.63

**Adresse** : Bigardoy-Sud 33210 Preignac

**Site** : [www.gricdeprat.com](http://www.gricdeprat.com)

**Facebook** : <https://www.facebook.com/gric.deprat>

**Deezer** : <https://www.deezer.com/fr/album/949767>

