

CALES Miren

33 ans

92, rue Montfaucon
33800 Bordeaux
Tél : 06 84 68 60 01
miren.cales@gmail.com

PIANO FORMATION MUSICALE MUSICOLOGIE ÉVEIL MUSICAL CHANT CHORAL

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Pédagogie

- 2017-2018 - Cours de musique pour danseurs, Centre de Formation Adage
- 2006-2018 - Cours particuliers de piano et de formation musicale
- Oct. 2014 - Cours d'analyse et de culture musicale, CRD de Pau (remplacement)
- 2011-2012 - Cours de piano, École de musique de Bordeaux Caudéran

Recherche en musicologie

- 2017-2018 - Introduction de textes d'auto-analyse musicale, dir. Nicolas Donin (en cours)
- Juin 2015 - *Traversières magazine* : témoignages sur Antoine Tisné
- Nov. 2013 - Journée d'étude *Luminescences : Antoine Tisné révélé* (CDMC)
- 2012-2013 - Recherches biographiques sur Antoine Tisné (compositeur), dir. Delphine Grivel
- Avr.2013 - Rédaction d'une note de programme pour l'Opéra Orchestre National de Montpellier

FORMATION

Université Bordeaux Montaigne

- 2015-2018 - **Master Musique et culture** (Mémoire : *Enjeu du discours auto-analytique sur la musique : subjectivité et pertinence*, sous la direction de Lothaire Mabru)
- 3^{ème} année de Licence de Musicologie

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

- 2013-2015 - **Cycle supérieur d'analyse théorique et appliquée** :
Classes de Michaël Levinas et de Claude Abromont : Prix mention TB (Mémoire : *Un exemple d'auto-analyse : Helmut Lachenmann et son Deuxième quatuor à cordes*. Exposé : *Dodecameron d'Ivo Malec : le studio réinventé*)
- 2012-2014 - **Cycle préparatoire au cursus de musicologie** :
Classes de Sylvie Pébrier et de Florence Badol-Bertrand (Mémoire : *Le rapport texte/musique dans "Bocéphal" d'Antoine Tisné*)

Conservatoire à Rayonnement Régional de Bordeaux

- 2002-2012 - **DEM de Formation musicale** et UV d'Analyse musicale
- **DEM de Piano** (mention TB), et Musique de chambre (mention TB avec félicitations)

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

Travail vocal

- 2017-2018 - Chef de chant : Kevin Manent-Navratil (musique ancienne)
- 2016-2018 - Cours techniques : Clarisse Alvado

Ensembles et stages

- 2013-2018 - *Stella Montis* : soprano 2, chœur de chambre *a capella* (musique contemporaine), dir. Frédéric Serrano
- 2017-2018 - *ImproVox 12CH* : ensemble d'improvisation vocale (performances), dir. Marie-Anne Mazeau
- Juillet 2017 - Stage : *À l'ancienne et à la moderne* (musique ancienne), dir. Michel Laplénie
- 2016-2017 - *Easy singer consort* : soprano 1, chœur *a capella* (gospel, chanson française, classique), dir. Arnaud Legendre

AUTRES ACTIVITÉS

- Intérêt pour la psychanalyse, la littérature et la philosophie
- Pratique de la danse contemporaine