

# Programme détaillé des ateliers

proposés dans le cadre des MIGRATIONS D'ART 2020  
Association Pigments Rouges.

## Ateliers d'Arts Plastiques - Ouvert à tous, enfant accompagné d'un parent.

### **Créer une Mini-Forêt en 3D !**

A partir de matériaux naturels (collection de végétaux), créez votre forêt de rêve sur une base en carton et argile d'un format de 30cm sur 20cm hauteur 25cm maximum. (matériels et matériaux fournis mais vous pouvez apporter votre propre collection!)

### **Créer une Mini-Forêt en 2D !**

A partir d'une feuille de dessin et d'un pliage savant, un petit carnet de rêves sera conçu et sera le support pour dessiner, colorier, peindre, coller etc. (matériels fournis mais vous pouvez venir avec vos crayons préférés!)

### **Créer un panneau/tableau de ce que représente pour vous la Nature !**

Chacun apporte un support en bois (planche, contre-plaqué), maximum 50cm sur 50cm et un piquet, bambou. Réalisation en peinture acrylique des dessins ou bien, découpés à la scie sauteuse! (matériels fournis mais vous êtes bienvenus avec votre caisse à outils et vos peintures!)

## Stage de Percussions Brésiliennes

Le samedi 3 octobre aura lieu un stage de percussions afro-brésiliennes sur le rythme Afoxé, originaire de Salvador de Bahia, aux fondements tant carnavalesques que spirituels. Deux ateliers auront lieu en amont les mercredi 23 et 30 septembre pour ceux qui le souhaitent. Seront abordés à la fois, la pratique des percussions, les chants dédiés aux forêts, aux arbres, ... et les pas de danses des percussionnistes. Les participants de cet Afoxé éphémère auront à la suite de ce stage l'occasion de pouvoir jouer et défiler dans Villandraut afin de poursuivre le Parcours Créatif des Migrations d'Art.

Ateliers et stage ouvert à tous !

## Atelier d'écriture

Venez explorer vos talents cachés d'écrivains, en toute liberté et spontanéité. Laissez-vous surprendre par tout ce qui viendra, à partir du thème :

« *La forêt rétrécit* »

Mais qu'est-ce qu'une forêt ?

Et de quelle forêt parle-t-on ? De la forêt primaire, de la forêt naturelle, qui se régénère spontanément ou de la forêt cultivée (pins, peupliers, ...) ?

Que représente pour chacun de nous la forêt ? Sur le plan pratique, économique, écologique, symbolique ?

Quels souvenirs d'enfance ou autres évoque-t-elle pour nous ?

Comment inverser le processus de déforestation ?

Quels espoirs et enthousiasmes, au-delà de nos peurs premières, suscite-t-elle en nous pour nous aider à rêver et imaginer un monde plus équilibré, plus écologique, plus harmonieux, plus esthétique et plus humain ?

Voilà quelques questions, parmi d'autres que vous amèneriez, et que nous échangerons en début d'atelier pour enclencher le processus d'écriture, après un moment de méditation personnelle. La forme sera libre et laissée à l'appréciation et à la sensibilité de chacun (exposé, poème, conte, ...).

Il n'y aura, ni correction, ni note, ni classement. Tout ce qui s'exprimera aura sa place et sa raison d'être, alimentant la réflexion et la vérité collective du moment.

Nous pourrions prendre un temps d'échanges entre nous à la fin de chaque atelier. Chacun sera libre de partager ou non ce qu'il a écrit.

Ceux qui le souhaitent pourront participer à une restitution du résultat des ateliers, lors du parcours créatif du samedi après-midi 3 octobre 2020.

## « Restez branchés »

Venez esquisser votre Moi-Arbre au pastel et à taille humaine...

*Tout public à partir de 10 ans*

Nous tracerons notre silhouette en réalisant son contour, puis nous l'agrémenterons de racines et de branchages pour réaliser notre Moi-Arbre en hauteur et en couleurs !

Nous pourrions l'exposer lors du parcours créatif du 3 Octobre pour réaliser une forêt de silhouettes-arbres.

*Matériel fourni, cependant tous pastels supplémentaires seront bienvenus !*

