

Florent PACAUD dit « Chañig Rol »
PHOTOGRAPHE AUTEUR
n° Siret: 800 375 958 00017

QUI SUIS-JE :
PHOTOGRAPHE ENGAGE

Photographe depuis plus de trente cinq ans, j'ai travaillé en free lance pour une multinationale allemande d'éclairage publique et industriel en France (BEGA LIMBURG), une agence de com et pour un studio à Paris. Installé en Dordogne depuis plus de vingt ans, je consacre mon temps à travailler sur la mémoire des lieux et des gens. Je travaille aussi la gestuelle à travers des photos de danse, de Taï chi et des photos de concert.

En parallèle, je suis graphiste et crée des sites internet sur mesure.
Depuis quelques temps mes expos présentent la femme et l'homme dans leur fragilité.

MES EXPOSITIONS:

J'ai exposé plusieurs fois notamment à Prigonrieux, Castillon-la-Bataille, St Magne de Castillon, St Seurin sur l'Isle, Ste Foy la Grande, Montpeyroux, Libourne, St Emilion, Ribérac, Bergerac, Perpignan ...

Plus précisément:

Exposition permanente depuis 2016 au Musée de la Villa Maglya à Beautiran (33).

En 2011 participation à l'événement « Les Pantins oniriques ».

En 2012 à St Emilion.

En 2013 au sein du groupe associatif Scèn'Art.

En 2014, exposition au sein de l'événement Grain d'Automne à St Vivien avec performance de mes modèles en direct accompagné du groupe Flügel.

En 2014 à l'espace Chamarré à Libourne.

En 2015 au château Franc la Fleur à St Magne de Castillon, à l'espace François Mitterrand, St Seurin sur l'Isle.

En 2016 à Ribérac, Castillon-la-Bataille.

En 2017 à Coutras, Salignac (33), Bossugan, Bergerac, CHATEAU THENOUX à Monbazillac, Ste Foy la Grande, Castillon-la-bataille.

En 2018 à Ste Foy la Grande, Bergerac, Ribérac, Pujols (33), Branne.

En 2019 à Pujols (33), Bergerac, Saussignac, Perpignan.

En septembre 2019, Homo Sum, à Ste Foy la Grande

En 2019 à Castillon, « Meurtrie... Mais toujours femme » pour Octobre Rose

En 2019 Galerie l'App'Art à Périgueux.

En 2020 Coeur de Bastide à Ste Foy la Grande.

En décembre 2019, "Failles" à la galerie l'App'Art, à Périgueux.

En Janvier 2020, "Faux Semblants" à Ste Foy la Grande.

2020, "Gestuelle" au sein de l'hôpital Pellegrin à Bordeaux.

2020 du 23 mars au 5 avril au château de Pujols, " Les Autres" avec Vincent AVRIL, Charles DEIX et Elisabeth MARCADET. (Annulé)

En 2020, les 22, 23 et 24 mai, " Faux Semblants " dans le cadre de Jazz Pourpre à Bergerac (Annulé)

En mai et juin 2020, "Traces" au Rocksane à Bergerac (Annulé covid 19)

MON TRAVAIL :

Toutes mes photos racontent une histoire et ont pour but sinon de plaire, du moins d'interpeller.

Voici les sujets dans l'ordre de création:

Sur la Femme:

- « Blessures », un travail sur les blessures tant physiques que morales depuis que l'homme existe.
- « le Soutien-Gorge Rouge », exprime la liberté de la femme.
- « La Passante du Chai » évoque la mémoire olfactive d'un ancien chai.

- « Not Females but Women » traduit la fragilité de la femme.
- « Ivresse » parle de l'addiction à l'alcool, au féminin.
- « Elle avait pourtant dit NON! », sur la violence faite aux femmes.
- « Tout n'est que poussière ».
- « RECONSTRUCTION » qui traite de la résilience (encours de réalisation)
- « Meurtrie... Mais toujours femme » (Cancer du sein)
- « Double « Je »

TOUTES CES EXPOS SONT UN HYMNE A LA FEMME.

Sur l'homme:

- « le Vieil Homme et Marilyn », traitant des désirs inavoués de l'homme.
- « HOMO SUM », sur la place de l'homme dans la société.

Je travaille aussi à travers "Traces" et "Déshérence et Métamorphose" sur la mémoire ds lieux

Dans le cheminement de mes expositions, il y a « Ivresse », « Elle avait pourtant dit NON !!! » et « HOMO SUM », car dans un foyer où il y a l'alcool, il y a souvent la violence et l'enfant, témoin de ce chaos, devenu homme, devra trouver sa place dans la société.

Mes modèles, tous bénévoles, sont des personnes rencontrées lors de mes expositions et qui, intéressées par ma vision de la photographie, ont bien voulu entrer dans mon univers.

Ma façon d'appréhender les thèmes:

On me propose un lieu, je le visite, j'analyse la lumière en fonction de l'heure et de la saison. Puis suivant tous ces éléments je dessine des croquis qui seront la base de mes séances photos. Ensuite, c'est une communion entre ce lieu, mon inspiration et le modèle.

A savoir: aucun éclairage artificiel (j'utilise la lumière brute des lieux) ni de recadrage à l'exception des formats carrés.

EN CE MOMENT :

Travail en commun avec Elisabeth MARCADET : « Faux Semblants »
« Utopie », « Les Portes », « Les Dos », photographies plasticiennes

PROJETS :

D'autres projets sont à l'étude, notamment un travail sur les artisans-commerçants, le regard sur soi, portrait d'agents hospitaliers, proposition de photos intergénérationnelles d'une famille devant sa maison à l'instar des photographies de la fin du 19ème au début du 20ème siècle: un travail sur la mémoire des gens et des lieux. Projet de portraits lors de la vie quotidienne

//////////

Ces photos sont proposées au format 24 cm X 36 cm ou 30 cm X 30 cm, dans des cadres 40 X 50 cm ou 50 X 50 cm, 30 X 45 cm dans des cadres 50 X 75 cm. Un nouveau format est proposé en 50 X 75 cm sur papier intissé.

Voir l'ensemble de mon travail sur: <http://www.pacaud-florent.com/>

Toutes mes photos sont vendues en tirage limité à 30 exemplaires, signées, numérotées avec certificats d'authenticité.

Florent Pacaud
Photographe

05 53 81 39 11
06 88 20 24 94
contact@pacaud-florent.com
<http://www.pacaud-florent.com/>