

LE COSMONAUTE

Dossier de presse

VINCENT
PESSAMA

Présentation
du livre

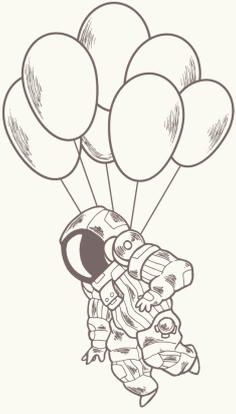
p. 1

Présentation
de l'auteur

p. 2

Contact

p. 5



LE COSMONAUTRE

Fragments poétiques & pensées fantaisistes

« A force d'être dans la lune,
je suis devenu un **cosmonaute** ! »

VINCENT
PESSAMA

PRÉSENTATION DU LIVRE

Le cosmonaute est un recueil de textes très courts, tantôt poétiques, tantôt humoristiques, dont les jeux de mots tiennent une place centrale.

Poète et slameur touche à tout, Vincent Pessama explore une grande variété de territoires créatifs : **aphorismes, haïkus, quatrains, holorimes, micro poèmes...**

Dans **Le cosmonaute**, il développe un univers poétique et facétieux où se croisent des japo-niaises, des funambules obèses, des bâtards hautains, une fenêtre qui porte plinthe, une ronce qui ne se laisse pas rosser, un chat poilu, un chapelet, un Rimbaud Warrior, un mari bordélique, des murs (les vrais, ceux qui ont des oreilles), un volcan, des nains de jardin et des abeilles complexées.



Photo non contractuelle

Sortie le 12 septembre 2020
en autoédition

144 pages - Format 11 x 18 cm

En vente sur

www.vincent-pessama.com

« C'est parce que tu
fais sans blanc que
tu broies du noir. »

Extrait - page 73

PRÉSENTATION DE L'AUTEUR

En 2019, Vincent quitte le monde de l'entrepreneuriat afin de se consacrer à l'écriture et à la scène.

Cette année-là, **il publie deux nouvelles*** : *Comme une bouteille à l'amer* et *De cercle en cercle*. Plusieurs fois par mois, il monte également sur les **scènes slam** bordelaises et girondines.

Suite à une impro sur la scène d'Arthur RIBO au festival *Rues Et Vous* à Rions (33) en juin 2019, Vincent se lance un défi créatif : **publier des textes courts et des aphorismes illustrés chaque semaine** sur son site et les réseaux sociaux. Ainsi sont nés les fragments et vignettes poétiques, suivis par une communauté grandissante au rythme de ses publications.



Atelier d'écriture - 2019



Scène slam - 2019

En septembre 2020, il achève l'écriture de son premier livre : **Le cosmonaute**. Ce recueil réunit une sélection de textes et pensées issue de 52 semaines bouillonnantes et créatives.

Il finalise actuellement un **spectacle musical** se situant à mi-chemin entre slam et chanson française. Une autre manière de donner vie aux textes de ce recueil.

« Elle rêvait d'une vie saine
dans un corps sage.
A présent sa vie saigne
dans un corsage. »

Extrait - page 93

Nouvelles disponibles sur :
www.vincent-pessama.com/book-les-nouvelles



Crédit photo : Maurice LAFAYE

ENTRETIEN AVEC L'AUTEUR

Quelles formes d'écriture affectionnez-vous ?

Je m'exprime plus facilement sous forme de textes courts (micro poèmes, haïkus, quatrains...) ou de pensées fantaisistes. Le travail que j'entreprends sur les mots (double sens, homophonie, calembour, néologisme...) donne à mes textes un autre visage lorsqu'ils sont lus ou relus à voix haute. Ces techniques me permettent de traiter des sujets qui me tiennent à cœur (la quête d'identité, la relation à l'autre, le quotidien, l'écologie...) avec poésie et parfois même humour.

Comment est né votre livre *Le cosmonaute* ?

Pendant un an, j'ai publié un grand nombre de textes poétiques et d'aphorismes illustrés sur les réseaux sociaux. Cette pratique digitale était l'exercice idéal pour travailler l'écriture minimaliste : il faut aller à l'essentiel et capter l'attention en quelques mots alors que les lecteurs picorent les contenus sur des écrans de smartphone entre deux tâches quotidiennes. Cependant, au terme de ces 52 semaines d'expérience créative, je voulais prendre le contrepied : sortir du virtuel et publier un livre. Un vrai, que l'on peut palper et sentir sous ses doigts. J'ai poussé la démarche jusqu'au bout puisque le livre n'existe pas en version numérique et n'est vendu sur aucune plateforme.

« Ma vie était si terne
plus rien n'avait de sens.
J'étais une citerne,
j'avais besoin d'essence. »

Extrait - page 85

Quelle est votre méthode de travail ?

Pour expliquer cela, je parle souvent de mon rapport à l'inspiration. Au fil des années, j'ai appris à la classer en deux catégories.

La première, je ne la maîtrise pas. Elle peut jaillir n'importe quand, sous forme d'un cadeau quasi divin. Mon travail consiste alors à saisir toutes les idées, sans filtre ni jugement, peu importe le lieu ou l'heure. Je pratique des exercices régulièrement afin d'entretenir cette posture d'accueil et d'ouverture permanente.

La deuxième catégorie est plutôt le fruit d'un travail quotidien basé sur des séances d'écriture créative. Je joue beaucoup avec la contrainte : utilisation de certaines rimes, exploration d'un champs lexical, traitement d'un thème, recherche autour des figures de style... La liste est longue ! Ces contraintes sont sources de créativité dès que l'on apprend à dépasser les blocages qu'elles peuvent engendrer.

Enfin, certains textes réclament parfois une longue période de récolte de témoignages afin de m'approprier un sujet et de le retranscrire dans mon univers, avec ma propre sensibilité.

Autant de méthodes et de techniques que j'apprécie de partager avec les participants de mes ateliers d'écriture.

Quels sont vos auteurs de références ?

L'écriture poétique et créative s'est révélée à moi à l'adolescence, lorsque j'ai ouvert PAROLES et FATRAS de Jacques Prévert, deux recueils poussiéreux oubliés dans le grenier familial. Ils m'ont aidé à me décomplexer en me soufflant que *oui, on peut écrire de la poésie simplement et jouer avec les mots.*

J'ai par la suite découvert Raymond Queneau et Serge Gainsbourg. Toutes ces lectures ont infusé dans mon imaginaire et ont coloré mes paysages intérieurs.

« Mon ex-peau me dépeint
comme un mec un brin sot
qui attrape son calepin
quand il s'emmêle les pinceaux !

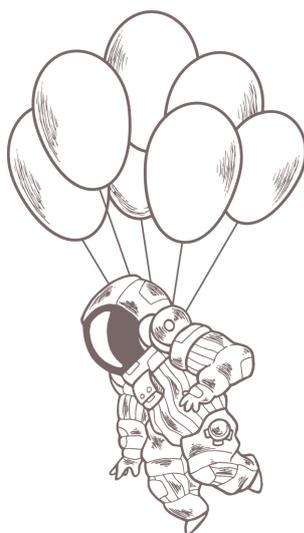
(...)

Mon ex-peau se visite,
pas besoin de ticket.
Moi, perso, elle m'irrite
c'est pour ça que je l'ai quittée.

C'était un soir d'orage,
j'ai agressé mon ex-peau.
J'ai fait sauté son vernis sage,
j'en ai fait des copeaux.

Depuis que j'ai fait ma mue,
je me couvre de mots.
Je n'ai plus peur d'être ému,
j'aime ma nouvelle peau. »

Extrait - page 11



CONTACT

Vincent PESSAMA



Commandes, infos, actus...

www.vincent-pessama.com



vincent.pessama@gmail.com



06 47 08 09 69



[instagram.com/vincent_pessama](https://www.instagram.com/vincent_pessama)



[facebook.com/vincent.pessama](https://www.facebook.com/vincent.pessama)