

NOUVEAUTÉ LIVRE
Communiqué de presse

in fine
ÉDITIONS D'ART

Disponible
le 10/09/2020



Textes (extraits) de

Claude Sicre,

auteur-compositeur occitan, membre du groupe Fabulous Trobadors, directeur artistique d'Escambiar, président du Carrefour Culturel Arnaud-Bernard, responsable de l'Université Occitane de Laguépie.

Hervé Di Rosa,

artiste-peintre, né à Sète, un des principaux artisans du mouvement français de la «Figuration Libre», visant au renouveau de la peinture, peinture décomplexée qui s'apparente souvent à la BD, au rock et au graffiti.

Prix de vente 10,00 € TTC

78 pages

22 illustrations

24 × 30 cm

Broché avec rabats

TVA 5,5 %

Version française et extraits en Occitan

Disponible le 10/09/2020

Diffusion – Distribution :

CDE-DLM-Madrigall – SODIS



9 782902 302949

Hommage à la région Occitanie et à la culture occitane par l'un de ses enfants les plus prolifiques.

Notre Occitanie

Hervé Di Rosa
Claude Sicre

L'Occitanie comme un labyrinthe sinuant entre des centaines de musées z'amusants, critiques et chef-œuvrants, entre ces pôles minuscules de découvertes curieuses et d'hospitalité comme à la maison.

« A mon avis, modeste comme il définit son art, Di Rosa (Hervé) est comme qui dirait un descendant direct de Rimbaud (pas le seul), le contraire d'un suiveur, au sens où sans chercher il en retrouve une intuition majeure dans son propre cheminement et dans sa propre discipline.

Descendant direct de ce Rimbaud qui, lui-même neveu prodige de Flaubert, est comme qui dirait un héritier direct de Frédéric Mistral, lui même frère ennemi de Victor Hugo, tous deux enfants (comme nous tous) d'une situation culturelle unique au monde dont on peut faire remonter la première expression poétique, anticipatrice, à François Villon. Ce Rimbaud que liront assidûment Kérouac et Dylan (bien choisis entre mille autres) et dont ils porteront partout la manière de « voyance » sans jamais pouvoir imaginer quelle en est la matrice. Voilà pour le départ j'irai ailleurs ensuite ou pendant. Ai-je assez embrouillé ce qu'il faut débrouiller ?

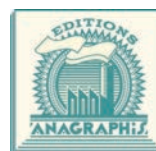
Aujourd'hui, l'œuvre de Di Rosa (peintre, étudiant sur place et utilisateur des techniques artistiques de nombreux pays, ethnographe des Arts Modestes, collectionneur, inventeur et animateur d'un Musée excentrique) fait la figue (contre-pied/ pied de nez/ nez au vent/ vent d'autan/ autant en emporte/ les épigones...). » / Claude Sicre (extraits)

Contact Presse/Librairie :

Marc-Alexis Baranes

Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87

mabaranes@infine-editions.fr



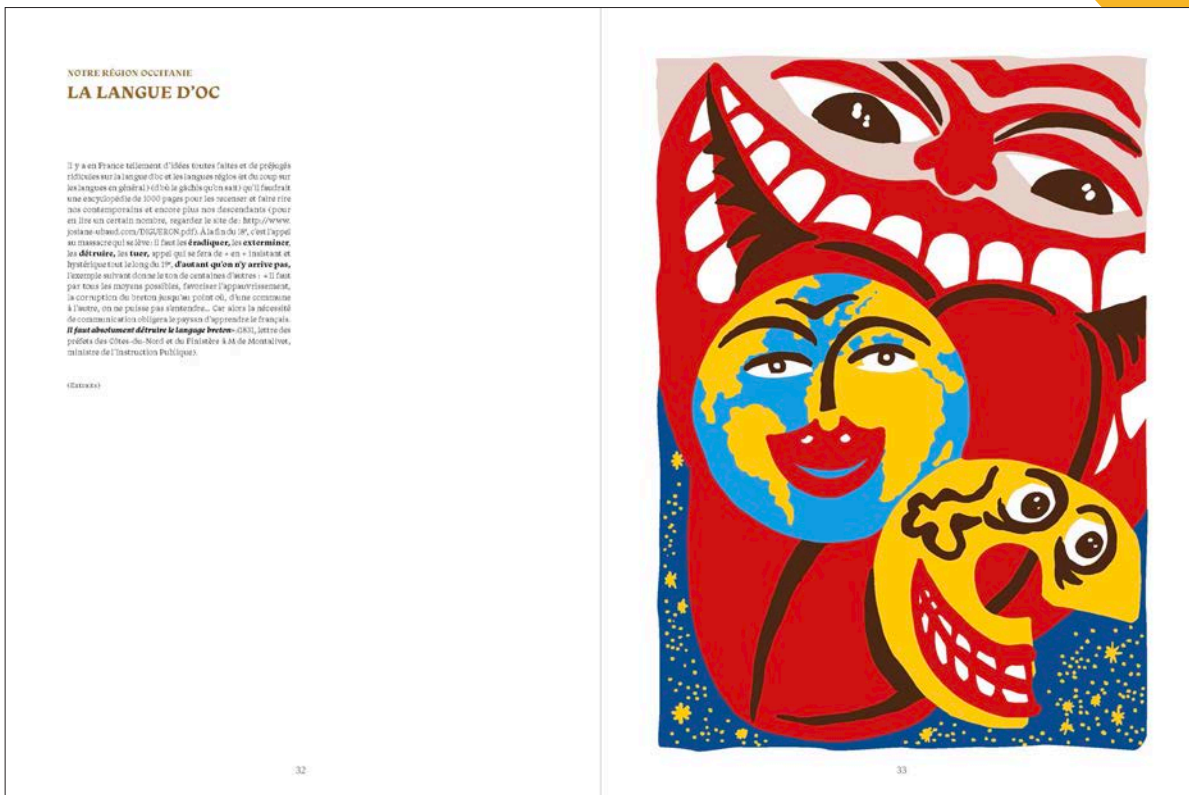
in fine

SFPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15

SIRET B 304 951 460 00068 • TVA Intra-communautaire FR 56304951460

Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr

Disponible
le 10/09/2020



NOS RICHESSES

**LA FAUNE CAMARGAISE
CHEVAUX ET TAUREAUX**

J'ai trouvé le prénom de ma fille ainsi que un roman de ma grand-mère et un roman en Camargue : la petite héritière s'appelait Mathieu (Olympe de Gouges - d'ailleurs de Marie -> Mathieu -> Mathieu, ou Margot -> Margot -> Margot, autre ?), très grand succès dans la famille. Et voilà ! Les origines ne prévalent pas toutes (Marie - Mathieu) et partent, il y a plein de jolis prénoms et de beaux héritages du pays dans ces romans en français régional, ça t'inspire pour tes créations ou pour une mise en scène pour les scénaristes qui voudraient nous changer un peu des multiples films "régionaux" imaginés d'en haut. Et puis il y a les films courts des débuts du cinéma et d'avant la guerre.

(Extraits)



NOS RICHESSES

CUISINES OCCITANES

L'ART DE BIEN MANGER ET DE LA CONVIVIALITÉ

Les occitans en cuisine sont vraiment accablés, mais aussi du passé. Les grands chefs ont toujours été maîtres, c'est le mot, de recherches sur l'alimentation de nos ancêtres, pour y trouver une source inspiratrice. Wendy Feller (médiologue, professeure de français à l'université de Louisville, USA, nous donne, avec *La Fête du Poulardier* (La Louve Éditions, 2016), une autre perspective sur la cuisine médiévale des Pays d'oc en développant tous les contours de l'alimentation relative (dans la littérature occitane) - y sont évoqués tous les aspects de l'alimentation : les aliments bien sûr, mais aussi la cuisine, les outils, les rituels sociaux et enfin la dimension poétique et symbolique de la nourriture. « On ne se l'explique pas ».

Qu'épique que l'Étranger de Babel, en s'inspirant sur ce livre, va proposer un jour un repas trilingue en plein air de 5000 convives, à quelques occasions (pas exemple le 102^e anniversaire de Pierre Boulez, avec concert des Chevaliers de Guilhem IX à la Cathédrale ?).

(Extraits)







NOUVEAUTÉ LIVRE
Communiqué de presse

in fine
ÉDITIONS D'ART

Disponible
le 10/09/2020



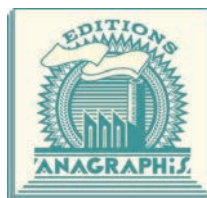
Ce projet a été entièrement réalisé en Occitanie.

Il est composé de 22 sérigraphies originales de Hervé Di Rosa, de deux livres "Notre occitanie" de Hervé Di Rosa et Claude Sicre.

D'une exposition itinérante à la disposition des communes, lieux culturels et associations de la région, d'un coffret réunissant l'ensemble des œuvres, de posters reprenant l'ensemble des visuels.

Les produits des ventes seront reversés à des associations humanitaires et de solidarité.

Anagraphis (Saint-Georges-d'Orques, 34) a conçu ce projet et en a assuré la coordination comprenant l'organisation des expositions, l'édition du catalogue et du livret texte, l'édition des sérigraphies originales dans son atelier à Baillargues ainsi que la création des coffrets et cartons à dessin de présentation.



in fine

Contact Presse/Librairie :
Marc-Alexis Baranes
Tél. 01 87 39 84 62 / 06 69 95 13 87
mabaranes@infine-editions.fr
SPPA 10, boulevard de Grenelle • CS 10817 • 75738 Paris Cedex 15
SIRET B 304 951 460 00068 • TVA Intra-communautaire FR 56304951460
Retrouvez-nous sur www.infine-editions.fr

Disponible
le 10/09/2020