











APRÈS AVOIR JOUÉ À BAZAS

LE JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE. LA CONVERSATION, LES LEÇONS D'HISTOIRE DE FRANCE OU ENCORE JE NE SUIS PAS MICHEL **BOUQUET, MAXIME D'ABOVILLE, MOLIÈRE DU MEILLEUR COMÉDIEN 2015, VIENT NOUS** OFFRIR LE 3 AOÛT L'AVANT-PREMIÈRE DE SON SPECTACLE PARISIEN: LA RÉVOLUTION, FRESQUE MAGISTRALE PORTÉE PAR LE SOUFFLE DES GRANDS ÉCRIVAINS TELS QUE HUGO, MICHELET, DUMAS ET LAMARTINE.

« Rideau, la Révolution est passée, Maxime salue, c'est la fin, mais l'écho du spectacle résonne, l'idée a renversé l'ancien monde. Nous l'avons vu à l'œuvre pendant une heure sur la scène. Elle a pris corps. Elle a pris voix. Maxime a prouvé qu'elle était belle. »

Sylvain Tesson, Préface

LE FIGARO

« Émouvant, terrifiant...d'Aboville raconte la révolution en 16 tableaux : la prise de la Bastille, la nuit du 4 août, la marche des femmes, la fuite à Varenne, la journée des Tuileries, les massacres de septembre, jusqu'à la mort de Robespierre. Le résultat est stupéfiant, le style incomparable des grands romantiques, leur sens de la dramaturgie, leur vision des événements. Dumas pour les scènes d'action, là les grandes métaphores d'Hugo, ailleurs la touche républicaine de Michelet. D'Aboville cite aussi les grands hommes du temps, des mots passés à la postérité et des discours enthousiasmants, émouvants ou terrifiants. » Astrid de Larminat, à propos du livre



UNIQUE REPRÉSENTATION AU PROFIT DE LA RESTAURATION DE LA CATHÉDRALE DE BAZAS

Prix des places : 20 €, 18 € (adhérents), 15 € (-de 16 ans)

Réservation obligatoire, places limitées

Les places réservées et non récupérées seront remise à la vente à 19h30.

- Réservations: Office de tourisme du Bazadais: 05 56 25 25 04
 - · Association des Amis de la Cathédrale de Bazas : amisdelacathedrale33@gmail.com





