

**Conférence  
Mardi 19 octobre 2021**

UTL de Pujols sur Ciron

**« Mer et musique baroque en France »**

par François-Xavier Lacroux

*Pourquoi la mer occupe-t-elle une telle place dans la musique baroque en France, particulièrement au 18ème siècle ? Par quels moyens les compositeurs illustrent-ils la mer et la font-ils vivre au fil des oeuvres ? En quoi cela est-il important dans l'interprétation de cette musique ?* Ce sont autant de questions auxquelles François-Xavier Lacroux, Directeur Musical de l'ensemble Les Chantres de Saint-Hilaire Sauternes et Directeur du Centre de Musique Ancienne Sauternes, va tenter de répondre. La conférence sera illustrée d'extraits sonores et de projections. Ce spécialiste de la musique baroque française vient d'enregistrer, avec son ensemble, un disque (sorti fin septembre) qui traite notamment du sujet.

François-Xavier Lacroux

Dès son plus jeune âge et au contact de figures marquantes de la musique ancienne, il travaille la voix et approfondit ses recherches sur les manuscrits anciens et leur interprétation. Il fonde notamment Les Chantres de Saint-Hilaire, dont il demeure le Directeur Musical. Il enseigne lors d'académies et master-classes le plain-chant, la basse continue et les flûtes. Il est organiste titulaire de la Basilique de Verdélais. Il a enregistré avec Les Chantres de Saint-Hilaire plusieurs disques dont « Musique en la Chapelle d'Henri IV – Les Preces Ecclesiasticae d'Eustache du Caurroy » et « Motets à la Cour du Roy » chez Triton © puis « Une soirée chez le Chevalier de Chavoye, Marin de Louis XV » chez Hortus © (sortie septembre 2021). Par ailleurs il est directeur du Centre de Musique Ancienne Sauternes qui développe, produit, diffuse et enseigne la musique baroque auprès de tous les publics. Il est également référent pédagogique pour le Département de la Gironde et en charge de la musique baroque au sein de l'UDEA 33 et de la FFEA. Parallèlement, il enseigne la langue allemande à l'IUT de l'Université Bordeaux Montaigne.