



U.T.L.
Université du Temps Libre
Arts et Découvertes
De la Vallée du Ciron & proche Garonne
Siège social : Mairie
33210 Pujols sur Ciron

**programmation films au Multiplex de Langon
de mars à mai 2024**

- | | |
|---|--|
| <p>04/03/24

à 20h 30</p> | <p><i>Le Bouton de Nacre</i>
El botón de nácar est un film documentaire chilien écrit et réalisé par Patricio Guzmán, sorti en 2015.
Le film est sélectionné, en compétition, à la Berlinale 2015 où il reçoit l'Ours d'argent du meilleur scénario.
Une histoire sur l'eau, le cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'océan Pacifique.</p> |
| <p>25/03/24

à 20h 30</p> | <p><i>Médecin de Famille</i>
Le Médecin de famille (Wakolda) est un thriller argentin-franco-hispano-norvégien coproduit, écrit et réalisé par Lucía Puenzo et sorti en 2013, adapté de son roman Wakolda. Il est sélectionné pour représenter l'Argentine aux Oscars du cinéma 2014 dans la catégorie meilleur film en langue étrangère.
Patagonie, 1960. Un physicien allemand rencontre une famille argentine sur la longue route qui mène à Bariloche où Eva, Enzo et leurs trois enfants s'apprentent à ouvrir une chambre d'hôtes au bord du lac Nahuel Huapi.
Sans connaître sa véritable identité, ils l'acceptent comme leur premier client. Ils sont peu à peu séduits par le charisme de cet homme, l'élégance de ses manières, son savoir et son argent jusqu'à ce qu'ils comprennent qu'ils vivent avec l'un des plus grands criminels de tous les temps.</p> |
| <p>29/04/24

à 20h 30</p> | <p><i>Les sorcières d'Akelarre</i>
Les Sorcières d'Akelarre (Akellarre) est un film hispano-franco-argentin réalisé par Pablo Agüero, sorti en 2020.
En 1609 au Pays basque, cinq jeunes filles d'un village de pêcheurs sont arrêtées et accusées de « sorcellerie » pour leur participation présumée à un rituel païen, le sabbat. Essayant de clamer leur innocence, elles seront toujours considérées comme des « sorcières ». Il ne leur reste plus qu'à le devenir...</p> |
| <p>27/05/24

à 20h 30</p> | <p><i>Frida</i>
Frida est un film américain de Julie Taymor sorti en 2002. C'est un film biographique qui retrace la vie de la peintre mexicaine Frida Kahlo en s'inspirant du livre que lui a consacré l'historienne de l'art Hayden Herrera. Le film a reçu un accueil critique globalement favorable et a été récompensé par plus d'une quinzaine de prix.
Le film raconte les tumultes de la vie de Frida depuis sa vie étudiante, son accident, sa relation puis son mariage tourmenté avec le peintre Diego Rivera, et son œuvre. De nombreuses références aux tableaux de Frida Kahlo sont présentes dans la mise en scène.</p> |