



© Teller MP

Tarifs spéciaux

- **Tarif réduit:** Accompagnant-e pass Culture. Demandeur-euse-s d'emploi et moins de 26 ans. Tout-e adhérent-e à l'association à jour de sa cotisation (20€) bénéficie à titre nominatif du tarif réduit à tous les concerts sauf ceux spécifiquement mentionnés.
- **Gratuité:** moins de 15 ans et accompagnant-e PMR
- **Abonnement 3+:** 15% de réduction. Par téléphone uniquement ou sur place les soirs de concert. Choisissez 3 concerts minimum et bénéficiez immédiatement de la réduction. Avantage: réduction Abonné 3+ pour toute réservation supplémentaire.
- Festes Baroques est partenaire du pass Culture.

Acheter des places

- En ligne sur www.festesbaroques.com
- Par téléphone: 07 68 24 86 24
- Sur place le soir des concerts

Autres points de vente

- **La Machine à Musique - Lignerolles**
13-15, rue du Parlement Ste Catherine | Bordeaux**
Tél: 05 56 44 81 53
- **Office de tourisme de Montesquieu**
3, place Marcel Vayssière | 33650 Martillac
Tél: 05 56 78 47 72

** La Machine à Musique - Lignerolles offre 10% de remise sur l'ensemble du magasin (hors livres) sur présentation d'un billet du festival, offre non cumulable



Château Smith Haut Lafitte © Smith Haut Lafitte



Château Haut-Selve © Festes Baroques



Château Carbonnieux © Chescoper



Maison des Vins de Graves © D.R.

Festes Baroques en Terre des Graves et du Sauternais

3, place St Jean d'Etampes | 33650 La Brède
contact@festesbaroques.com | 07 68 24 86 24
www.festesbaroques.com

Communauté de communes Convergence Garonne /
Département de la Gironde - Scènes d'été / Drac Nouvelle Aquitaine /
Iddac / Ville de La Brède / REMA (réseau européen de musique ancienne) /
Ville de Saint Michel de Rieufret / Office de tourisme de Montesquieu /
La Machine à Lire-Musique / École de musique de Talence /
Conservatoire à rayonnement régional de Bordeaux / Le Rocher de Palmer /
Château Latour-Martillac / Château Carbonnieux / Château Haut Selve /
Château Smith Haut Lafitte / Chapelle de la Madeleine / Festes Baroques



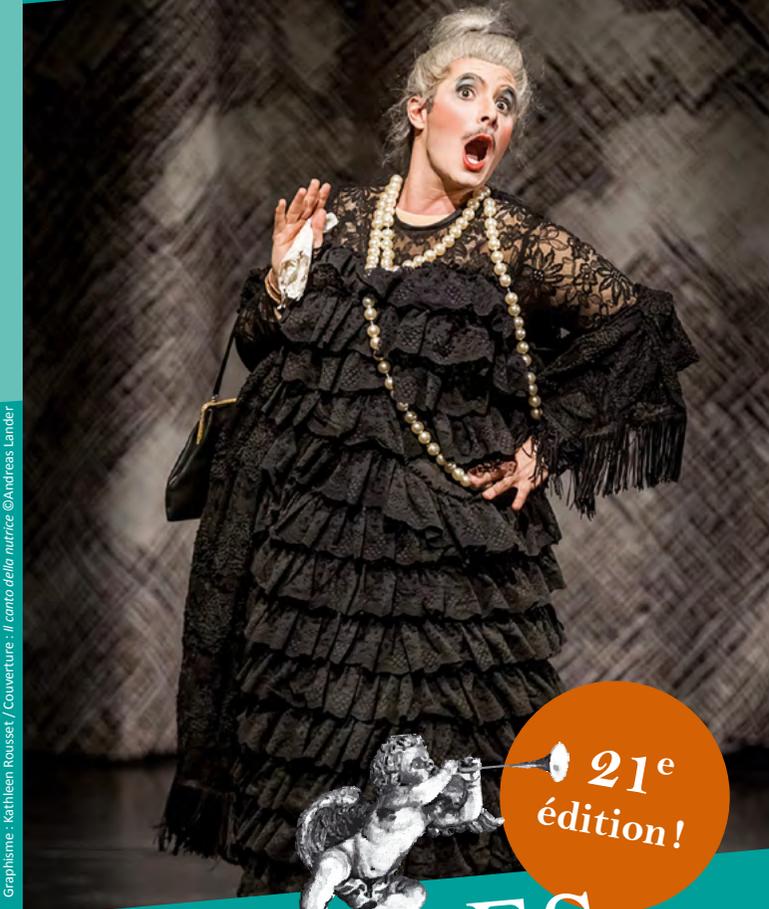
FESTES BAROQUES

en Terre des Graves et du Sauternais



 Festes-Baroques-en-Terre-des-Graves-et-du-Sauternais

25 juin au 4 juillet 2024



Graphisme: Kathleen Rousset / Couverture: Il Comto della Nutrice © Andreas Lander

21^e
édition!

FESTES BAROQUES

en Terre des Graves et du Sauternais

Bienvenue au 21^e festival des Festes Baroques.
Le programme 2024 va vous surprendre!

Des artistes et de jeunes ensembles émergents aux noms aussi bizarres qu'aventureux, comme autant de perles définissant le mot baroque: Il Groviglio, Comet Musicke, Le Concert de l'Hostel Dieu, Les Tritons réunis, Artifices... nous entraînent sur des chemins de traverse, passant par la musique ancienne bien sûr, mais en mouvement avec l'escrime et l'opéra, ou flirtant avec le hip hop et le slam, ou encore les love & folks songs.

Jamais à court d'imagination, les baroqueux sont capables de toutes les ivresses et d'ornements les plus audacieux: origamis entre ombres et lumière, violes de gambe sensuellement mystérieuses, travestissements à l'opéra... La proposition est folle, les découvertes spectaculaires, pour tous les âges, pour tous les goûts.

Découvrez le programme et laissez-vous tenter. L'équipe des Festes Baroques sera là pour vous guider, vous donner des clés d'écoute, échanger à l'issue de chaque spectacle pendant la dégustation de vins offerte.

Quelle occasion rêvée pour pénétrer au sein des crus prestigieux que sont Châteaux Carbonnieux, Haut Selve, Latour Martillac, Smith Haut Lafitte! Nous serons heureux de vous y retrouver.

Et vous pourrez aussi nous rencontrer lors de la présentation générale, et à la conférence «Baroque, un dialogue moderne», sans oublier la Masterclass de viole de gambe (3 rendez-vous en entrée libre).

Très bon festival à toutes et tous, sous le signe de l'éclectisme!

Mardi 25 juin - 12h30
La Machine à Musique (Bordeaux)

Présentation générale du festival 2024
Avec Xavier Julien-Laferrère, directeur artistique
→ Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



© A. Thallier

Mardi 25 juin - 20h30
Château Carbonnieux (Léognan)
Barriques baroques, Ensemble Artifices

Bacchus, dieu du vin, du théâtre, de l'ivresse et des illusions, nous entraîne dans un spectacle jubilatoire (très) baroque. Musiques de Clérambault, Marin Marais, Couperin par le jeune ensemble Artifices (violon, clavecin, chant, viole de gambe et théâtre)
→ Tarif : 30€/25€

Mercredi 26 juin - 20h30
Château Smith Haut Lafitte (Martillac)
Il canto della nutrice, Marco Angioloni, Il Groviglio

Prestige!
Le rôle de travesti du personnage de la nourrice, vieille gouvernante pleine de sagesse et comique tout à la fois, est un genre à la mode dans l'opéra naissant à Venise au début du XVII^e siècle. Dans cette ville de liberté toutes les outrances s'incarnent au théâtre et pendant le carnaval! Joie et rire assurés!
Musiques de Cavalli, Stradella, Draghi, Provenzale par Marco Angioloni (ténor) et l'ensemble qui monte: Il Groviglio (violons, clavecin, théorbe, violoncelle...)
→ Tarif : 30€/25€

Jeudi 27 juin - 20h30
Église de Saint-Michel de Rieufret
Folks songs & Love songs, Les Tritons Réunis

Voyage de langues, de rythmes et de couleurs depuis l'Europe baroque et Jean-Sébastien Bach jusqu'à de Falla, Kurt Weill, Berio... ou comment les traditions orales populaires irriguent les musiques savantes!
Avec Les Tritons Réunis (viole de gambe, vibrapone, mezzo-soprano, saxophone)
→ Tarif : 25€/20€

Vendredi 28 juin à 10h au CRR de Bordeaux
Masterclass de viole de gambe
→ Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

Vendredi 28 juin - 20h30
Chapelle de la Madeleine (Bordeaux)
À deux violes esgales, Myriam Rignol & Mathilde Vialle

Deux violes de gambe, deux solistes inspirées et complices, des compositeurs majeurs du siècle de Louis XIV: Marais, Couperin, Sainte Colombe... Quoi de plus sensuellement français? Laissez-vous emporter dans ces mystérieuses harmonies... jusqu'aux fameux couplets de Folies!
→ Tarif : 25€/20€



D.R.



Les concerts sont suivis de dégustation de vins de Graves, Pessac Léognan, Sauternes et Barsac



Mardi 25 juin - 12h30
La Machine à Musique (Bordeaux)

Rencontre avec Franck Emmanuel Comte:
«Baroque, un dialogue moderne»
Modérateur: Xavier Julien-Laferrère
→ Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



© Julie Cherké

Mardi 2 juillet - 20h30
Le Rocher de Palmer (Cenon)
FugaCités, le Concert de l'Hostel-Dieu / Mourad Merzouki

Une rencontre unique entre la musique baroque et les cultures urbaines, chorégraphiée par Mourad Merzouki. Trois variations poétiques et interdisciplinaires aux multiples inspirations: slam, hip hop, danse et musique ancienne. À ne pas manquer!
Avec le Concert de l'Hostel-Dieu, ensemble lyonnais spécialisé dans les collaborations artistiques stimulantes (clavecin, violon, viole de gambe, percussions, et slam, hip hop...)
→ Tarif : 35€/25€ (hors abonnement)



© Lbraz

Mercredi 3 juillet - 20h30
Château Latour Martillac (Martillac)
Le fol accord des plis, Angélique Cormier (origamiste), Pierre Adam (comédien), Xavier Julien-Laferrère (violon)

Une proposition originale, sonore et visuelle où le papier se déplie à l'infini, dialoguant «follement» avec la musique de Jean-Sébastien Bach, Biber, Matteis, Penderecki... à la lumière des textes d'Erasmus, Foucault, La Fontaine...
→ Tarif : 25€/20€

Jeudi 4 juillet - 20h30
Château Haut Selve (Saint-Selve)
Guerra Amorosa, Ensemble Comet Musicke

Musique baroque et (re)découverte étonnante: l'escrime artistique et chorégraphique. Deux femmes au destin tragique se croisent sur scène. Ottavia, Clorinde sont deux visages que tout oppose mais que le combat va unir. Spectaculaire!
Musiques de Monteverdi (*Le Combat de Tancredi et Clorinde*), Castello, Bonizzi... Avec escrime, comédie, opéra, violon, viole de gambe, soprano, cornet à bouquin...
→ Tarif : 35€/25€
Suivi d'un cocktail dînatoire

Exceptionnel
avec
cocktail!