

Concert trompette et orgue

Vendredi 31 mai 2024 – Eglise de Preignac



Orgue : Pauline KOUNDOUNO-CHABERT débute ses études musicales par l'apprentissage du violon et du piano à Paris. Elle découvre l'orgue par la suite et obtient, en 2005, une Médaille d'Or dans la classe d'Eric Lebrun au Conservatoire à Rayonnement Régional de Saint-Maur-des-Fossés (94) puis, en 2008, le Diplôme Supérieur Mention Très Bien au Centre d'Etudes Supérieures de Musique et de Danse de Toulouse dans les classes de Michel Bouvard et Jan Willem Jansen. Elle remporte par ailleurs, en 2004, le Premier Prix au Concours-Bach de Saint-Pierre-lès Nemours (77) présidé par Michel Chapuis.

Organiste titulaire de l'orgue de l'église Saint-Martin-des-Champs à Paris puis de la Cathédrale Sainte-Marie d'Auch (32), elle se produit tant en France qu'à l'étranger.

Sous le label Psalmus, elle a enregistré 3 disques.



Trompette : Jean PRADERE débute l'apprentissage de la trompette à l'âge de 9 ans. Après une formation musicale au Conservatoire Régional de Toulouse dans la classe de Jean-Pierre CANIHAC, il se produit au sein de diverses formations comme, l'Ensemble Orchestral Confluence à Orléans et l'orchestre symphonique « La symphonie du Trocadéro » à Paris. En 2021, il intègre les projets LabOpéra des Hauts-de-Seine à Courbevoie avec le chœur et l'orchestre SEIN'OPÉRA sous la direction de Laurent BRACK (La Traviata en 2021, Carmen en 2022).

Il se produit également en soliste dans un répertoire baroque qu'il affectionne particulièrement. Associé à l'orgue, il s'est ainsi produit dans les régions Île-de-France, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie, Centre-Val-de-Loire et Provence-Alpes-Côte-d'Azur.