

# SAMEDI 5 JUILLET VILLANDRAUT - SALLE DES FÊTES



34<sup>e</sup> édition  
**LES NUITS atypiques** 07 juin - 20 juillet  
Concerts - spectacles - ateliers - bals et stages trad  
Films - rencontres - conférences - DJ sets ...

## WEEK-END TRAD : BAL TRAD & FOLK #2 AVEC **LAURENT CAVALIÉ / ILLA** [LENGA-BALÈTI / LANGUEDOC] / [BAL FOLK POP / FRANCE]

1 soirée : 13 € / 9 € / 5 € (stagiaires trad) / gratuit - de 16 ans // 2 soirées : 22 € / 16 € / 10 € / gratuit // 3 soirées : 33 € / 23 € / 15 € / gratuit



©Pierre Campistron



©Lois Erme

### 19h00 - Conférence "L'accordéon diatonique à Madagascar" par Patrick Lavaud

Dans cette conférence très largement illustrée par des photographies anciennes et des extraits musicaux, Patrick Lavaud évoque l'histoire de l'accordéon diatonique bi-sonore à Madagascar. Inventé en Europe en 1829, il arrive dans la Grande Île dès les années 1840 et devient rapidement un instrument de musique très populaire, au point de concurrencer plusieurs instruments traditionnels malgaches, comme la valiha, et d'intégrer de nombreux rituels : cérémonies funéraires et de retournement des morts, cultes de possession...

### 20h00 - Repas partagé sorti du panier

### 21h15 - Bal avec Laurent Cavalié [Lenga-balèti / Languedoc] et Groove Factory [Electro-trad] suivi d'un bœuf trad

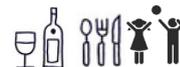
**Laurent Cavalié**, les danseurs et la cadence. Un bal à la voix en solo, a capella, avec l'exploration mélodique comme aire de jeu, la langue occitane comme percussion et l'improvisation comme espace de liberté partagé avec les danseurs. Une voix nue jetée dans la mêlée de ceux qui dansent joyeux dans un monde fêlé, ceux qui dansent suant dans un monde propre, ceux qui dansent local dans un monde global et ceux qui dansent tout court.

*Laurent Cavalié : chant - podorythmie*

**Illa** prend les chemins de traverse de l'Europe occidentale, du nord au sud (Suède, Poitou, Sud Ouest, Bretagne...) avec quatre créateurs sonores au service de la musique à danser. Quatre compositeurs qui passent en un clin d'œil d'un univers orchestral à une interprétation brute et minimaliste. Des appuis sûrs pour élaner les corps enveloppés par le cocon d'un accordéon rond au doigté inimitable. Une rythmique cistre-chien acérée qui met en exergue la poésie des cordes chaudes et délicates. Le violon se faufile en jeune caméléon agile et malicieux. Les voix invitent au voyage, portées par une vieille abyssale nébuleusement précise... Bref, Illa c'est un bal folk énergique, pop et sensuel.

*Avec Diane Delzant : violon, / Stéphane Milleret : accordéon diatonique / Sylvain Quéré : cistre*

*Sébastien Tron : vielle à roue polyphonique et midi, voix*



Infos - réservations : [nuitsatypiques.org](http://nuitsatypiques.org) - Billetterie sur place

La salle des fêtes de Villandraut est un lieu incontournable pour fouler le plancher - en bois - lors de bals trad enflammés ! Nombreuses possibilités d'hébergements, de loisirs (piscine, rivière, kayak, skate park...) et de découvertes (château, musée...) pour un parfait week-end trad en famille ou entre amis !

### LES JOURS SUIVANTS :

**Dimanche 6 juillet, Villandraut, salle des fêtes** : film "Le Grand Bal" de Laetitia Carton, Spectacle de Sébastien Bertrand "Chemin de la Belle Étoile", stages  
**Mercredi 9 juillet, Saint-Macaire, Prieuré, 21h00** : Concert **Maria Mazzotta "Onde"** [Musiques du monde / Italie]

Avec le soutien de la commune de Villandraut et du PNRLG, en partenariat avec la CdC Sud Gironde, l'association En'trad et la Recyclerie du Bazadais.

