

DIMANCHE 20 JUILLET LANGON - LES CARMES



FINAL CONTEMPLATIF ET FESTIF POUR FAIRE HUMANITÉ ABLAYE CISSOKO & CYRILLE BROTTTO MAGYD CHERFI

LES NUITS atypiques | 07 juin - 20 juillet
Concerts - spectacles - ateliers - bals et rituels street
films - rencontres - conférences - DJ sets ...

Prévente concerts : 18€ tarif plein - 15€ tarif réduit
Sur place : 20€ tarif plein - 17€ tarif réduit - / Gratuit - de 16 ans



©Polo Garat



©Nöt

18h00 - Salle François Mauriac - Gratuit : "Paroles d'artistes" avec Magyd Cherfi, Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto suivies d'un moment convivial pour se rafraîchir et grignoter

21h00 - Concerts de Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto et de Magyd Cherfi

Le grand maître de la kora **Ablaye Cissoko** et l'accordéoniste virtuose **Cyrille Brotto** reviennent aux Nuits Atypiques après un premier passage qui avait marqué les cœurs et les esprits en 2023. Les deux artistes poursuivent leur collaboration magistrale et, à l'image d'un fleuve qui unit les terres qu'il traverse, fusionnent les traditions mandingues et occitanes. Dans une valse universelle, ils nous offrent une nouvelle conversation éclairée, inspirée et complice entre la kora, la voix veloutée d'Ablaye et les souffles entrecoupés de silences de l'accordéon diatonique. Un dialogue poétique et intense, dans un moment suspendu. Un voyage spirituel et intimiste explorant le spleen des déracinés. Une magnifique leçon de musique et d'humanisme.

Avec **Ablaye Cissoko** : kora, chant / **Cyrille Brotto** : accordéon diatonique

Magyd Cherfi est lui aussi de retour à Langon après avoir foulé la grande scène des Vergers en 2003. De **Zebda** à son aventure en solo, il vient fêter 40 ans de scène avec "Le Tour Inattendu". Auteur et chanteur, fils d'immigrés algériens, Magyd Cherfi a été la voix et le parolier du groupe toulousain Zebda, avant de se lancer dans la chanson en solo et l'écriture. En groupe, il a rencontré le succès avec de nombreux titres qui résonnent dans le patrimoine musical français et dans nos têtes : "Le bruit et l'odeur", "Je crois que ça va pas être possible", "Tomber la chemise"... En 2024 il publie son quatrième album solo, **Le propre des ratures** qu'il vient partager sur scène. Avec l'imperfection comme idéal, dans un concentré de ce qu'il a aimé et de ce qu'il est devenu, Magyd Cherfi y mélange les styles et les rythmes, entre basses Caraïbes et dancehall à la française, guitares sèches et d'autres plus électriques, rythmes de percussions des ancêtres et des boîtes digitales. Un album du souvenir et de l'espérance, de textes cousus rimes après rimes pour parler du monde avec engagement.

Avec : **Magyd Cherfi** : chant / **Samir Laroche** : piano / **Etienne Choquet** : guitares
Kevin Balzan : basse / **Fabien Tournier** : batterie



Infos - résas : nuitsatypiques.org - Billetterie sur place

Le centre culturel des Carmes, implanté au cœur du centre historique de Langon, se remarque au premier regard par son magnifique bâtiment en pierre qui a d'abord abrité un couvent de l'ordre des Carmes au XIIIème siècle, puis une école et un collège avant d'être converti en centre socio-culturel à partir de la fin des années 70. La salle de spectacle a été inaugurée en 2000.

Avec le soutien de la Ville de Langon, en collaboration avec le Centre Culturel des Carmes.

