Les journées du patrimoine au Grand Moulin d'Arbis- Porte-de-Benauges les 20 et 21 septembre.

Association de sauvegarde du moulin du Mayne et des amis du patrimoine.

Comme chaque année les visites commentées auront lieu le samedi 20 et le dimanche 21 à partir de 10h.

[Expositions de deux peintres Mme Martine Vinsot et M. Thierry Bretones.](#)

Mme Martine Vinsot

Une aquarelliste aux œuvres lumineuses et subtiles puisant son inspiration dans des scènes de genre, de son quotidien et son environnement, des portraits. « J'ai toujours fait des croquis. Je passe par le dessin, et construis avec soin l'étude avant d'aborder le travail de l'aquarelle. La composition est essentielle ensuite on peut réserver les blancs et humidifier certaines zones, travailler les lavis. La sensibilité du regard posé sur le motif, que certains appellent l'inspiration, joue pour beaucoup sur le résultat. Je pense que le « métier » au bout de plusieurs années de pratique est souvent déterminant aussi bien sur l'utilisation intuitive des couleurs que sur l'humidification du papier mais aussi sur les retraits, etc.

Je choisis avec soin la qualité du papier, j'utilise par exemple le gris de Payne. Il n'a pas d'équivalent ».

« J'ai suivi des cours de dessin à l'atelier du professeur de l'Ecole des Beaux Arts, Philippe Labèque. J'ai participé régulièrement au concours mondial de l'Art de l'Aquarelle ainsi qu'à celui de la Pratique des Arts. Certains de mes tableaux ont été sélectionnés et retenus. J'ai d'ailleurs eu le 2ème prix en 2016. »

M. Thierry Bretones

Plasticien et aquarelliste, il considère les choses dans leur mouvement, leur devenir. « Amateur de dessin, dit-il, je développe une pratique de l'aquarelle dans laquelle la dynamique et la gestuelle sont prépondérantes. Je travaille également à l'huile soit au couteau ou de manière traditionnelle. J'affectionne également les techniques mixtes où, à la fois, matières et figures se jouent les unes des autres sur de très grands formats, sur des panneaux de bois. J'associe différentes techniques, différentes matières»

Depuis 2003, en constantes formations et échanges avec d'autres artistes, il expose régulièrement dans des salons et expositions : Lyon, Bordeaux, Carpentras, Bayonne etc. et prochainement à Dinan. Il remporte régulièrement des prix.

A travers son œuvre, l'artiste exprime sa vision de l'existence humaine, ses excès. Il interroge, confronte les points de vue à travers de grandes toiles dynamiques et composées.

Cette exposition interpelle, comme pour réveiller nos consciences, en commençant par celle de l'artiste lui-même.

Le moulin et un environnement bucolique inspirant .

Un stage d'expression au moulin, un lieu propice à l'art.

Par ailleurs, donnant des cours, il nous propose de nous faire partager sa passion, d'ouvrir un espace chaleureux de dialogue, d'entraide, d'échange et de transmission autour de l'aquarelle et des autres techniques.

En effet, lors d'un stage samedi 20, l'après-midi l'artiste propose d'aborder le croquis en extérieur devant le moulin, de 14 h 30 à 17 h, chacun portant son matériel (Carnet de croquis, bloc de dessin,

crayon, crayon aquarelle, aquarelle, feutres, etc.), le coût est de 25 € par personne.

Un cours de gymnastique Tai-ki au moulin, un lieu de plénitude en pleine nature.

Le dimanche matin, sera organisé par l'association Ju-jutsu Traditionnel de Garonne, des séances de gymnastique Tai-ki. La cotisation de participation est de 10 €. Ce sera de 10 h 00 à 11 h 30, en tenue de jogging souple et ample et avec un tapis (de yoga si possible)..

Ouvert à tous, on y pratiquera une gymnastique d'entretien, des techniques de respiration et de gestuelle respiratoire, ainsi que quelques exercices de décontractions. (www.jujutsudegaronne.org)

Les horaires des visites du moulin et de l'exposition : 10h/12h et 14h30/18h