

CAMIONNEUSE

FILM + RENCONTRE - LUNDI 1^{ER} DÉCEMBRE - 18H30 -

Film documentaire de Meryem-Bahia Arfaoui | 2025 | 52 min | France |

Dans le cadre du festival AFRIQUES EN VISION, le cinéma Lux propose une séance décentralisée du film *Camionneuse*, étonnant parcours d'une femme portée par la passion de la route, suivie d'une rencontre avec Meryem-Bahia Arfaoui qui en a assuré la réalisation.

LE FILM

Il y a douze ans, Zina quitte son Algérie natale pour réaliser son rêve d'enfant : conduire des camions. Le passé colonial, les liens intimes et historiques qu'elle a avec la France l'amène sur son territoire où, après avoir régularisé sa situation et passé son permis, elle sillonne ses routes aux manœuvres de son quarante-quatre tonnes. Zina fait partie du rare nombre de femmes qui exercent ce métier, déjouant chaque jour les stéréotypes pour affirmer son droit à exister. Exilée, mais sans se contraindre à un point de chute définitif, Zina continue de rêver. Elle habite le mouvement, qu'incarne la cabine de son camion, et circule inconditionnellement dans chacun de ses mondes. Sa trajectoire soulève une question existentielle et sociale : comment fabrique-t-on une place à soi aux intersections des cases et des frontières qui nous conditionnent ?.

Sur la route, ce film propose une immersion dans le quotidien d'une autre et une exploration d'un univers peu habité, sans cesse traversé. Un portrait à la fois doux et puissant d'une femme qui forge sa place sur les chemins interdits, qui résiste et dont la cabine de camion est autant un lieu d'affirmation que de liberté.

LA RENCONTRE

Meryem-Bahia Arfaoui, originaire de Toulouse, s'intéresse à l'audiovisuel comme moyen d'archive et de transmission. En 2021, iel réalise « Les Splendides », un court-métrage documentaire qui remporte le grand prix du jury du concours Arte, « Et pourtant elles tournent ». La même année, iel rejoint la résidence d'écriture La Ruche dans le cadre de laquelle iel développe un court-métrage de fiction, « A la ligne ». En 2024, iel écrit et réalise le documentaire « Camionneuse », coproduit par Les Batelières Productions et Arte ; le portrait en immersion d'une camionneuse algérienne exilée en France.

LE FESTIVAL

Du 27 novembre au 1er décembre 2025, au Cinéma UTOPIA Bordeaux, à la MÉCA, au Rocher de Palmer et au cinéma Lux pour une séance, AFRIQUES EN VISION est un festival de cinq jours consacrés aux cinémas du continent africain et ses diasporas. “À travers les perspectives des cinéastes africain·e·s, Afriques en vision tente de déconstruire les imaginaires français, poser le débat public autour de questions sociétales et faire du continent africain une métaphore (en empruntant le titre donné par Mahmoud Darwich à son recueil d'entretiens La Palestine comme métaphore, Actes Sud, 1997). Au sein du festival, le continent africain est une métaphore parce qu'il nous offre son expérience historique, politique, sociale, économique... comme boussole pour comprendre le monde, dire les maux, dessiner les aspirations.”

Tarif unique : 5,5 €

Contacts

Cinéma LUX
6 Place de la Libération - 33 410 CADILLAC
05 56 62 13 13 lecinelux@wanadoo.fr
www.cinelux.fr