



COMMUNIQUE DE PRESSE - 31 mars 2026

Escale en Musique

Le RDV printanier de l'Escale du cinéma Vog revient pour sa 4e édition !

Cet événement propose durant 5 jours une sélection de films autour d'un thème. Jusqu'à présent, le Vog avait posé ses valises au Québec, en Amérique latine puis en Italie. Cette année, l'Escale ne sera pas sur le cinéma d'un pays mais musicale, du 22 au 26 avril 2026.

Les bénévoles et l'équipe du Vog vous proposent un focus autour de la musique au cinéma. Durant 5 jours, vous pourrez (re)découvrir sur grand écran les Beatles, Bruce Springsteen, Vivaldi, les Blues Brothers, le groupe irlandais Kneecap, vous laissez bercer par des musiques traditionnelles américaines, du blues, hip-hop, rock ou de la musique alternative ou encore plonger dans une sorte de « Woodstock environnemental » !

12 films choisis pour proposer une diversité de genres de cinéma - fiction, documentaire, animation, comédie musicale - mais aussi un réel voyage musical.

Vous aurez également la possibilité de tester vos connaissances sur la musique et le cinéma, de prendre le micro pour une session karaoké Blues Brothers, chapeaux, lunettes de soleil et vestes noires de rigueur !

Les bénévoles se mobilisent pour faire de cette Escale un événement phare de la programmation du Vog, tant sur la décoration, l'animation que la cuisine ! Mais pas que... ils se sont prêtés au jeu, façon Blues Brothers, pour une réinterprétation de la pochette de l'album légendaire de The Beatles, *Abbey Road*, et proposer une affiche qui deviendra à son tour culte dans le bazadais...

L'inauguration de l'Escale sera mercredi 22 avril à 20h30 avec ***Sur un air de blues*** de Craig Brewer et la clôture dimanche 26 avril à 20h30 avec la projection de ***The Blues Brothers*** de John Landis.

Comme chaque édition, une soirée conviviale et culinaire le samedi, avec une avant-première, et une dégustation de vins animée par la Cave des Astres.

Pour cette soirée, à défaut d'avoir Bollywood à l'écran, vous l'aurez dans l'assiette !

Réservation avant le 22 avril : 06 81 73 37 45

2 films (17h45 + 21h) + dîner = 20€

1 film (17h45) + dîner = 15€

En plus des 14 projections, les spectateurs pourront découvrir une sélection d'œuvres des membres de l'association Baz'Arts Grafics dans le hall du cinéma, et participer à une tombola au bénéfice de Bazas Culture Cinéma.

1€ la case, 100 cases à acheter

10 lots à gagner : Vinyle BO du film *La lumière ne meurt jamais*, affiche du film *The Blues Brothers*, DVD de *West Side Story*, places de cinéma, ...

Tirage au sort dimanche à 20h30 !

Tarifs

Tous les films seront au tarif unique de 6€ (5€ pour les moins de 18 ans), excepté pour la soirée du samedi 25 avril : 2 films (17h45 + 21h) + dîner = 20€ / 1 film (17h45) + dîner = 15€ - Sur réservation

Partenaires de l'Escale

- La médiathèque de la ville de Bazas
- La Librairie Lire
- L'association Baz'Arts Grafics

Films programmés

Sur un air de blues de Craig Brewer

Hugh Jackman et Kate Hudson incarnent deux musiciens fauchés qui redonnent vie à la musique de Neil Diamond en formant un groupe lui rendant hommage.

Mercredi 22 avril . 20h30

Séance précédée d'une présentation sur la musique de résistance par Elvire Curtet, librairie Lire

Le Son des souvenirs de Oliver Hermanus

Lionel, jeune chanteur talentueux originaire du Kentucky, grandit au son des chansons que son père chantait sur le perron de leur maison. En 1917, il quitte la ferme familiale pour intégrer le Conservatoire de Boston, où il fait la rencontre de David, un étudiant en composition aussi brillant que séduisant...

Si on chantait de Fabrice Maruca

Quiévrechain, ville industrielle du nord de la France. Après la fermeture de leur usine, Franck, passionné de variété française décide d'entraîner ses anciens collègues, Sophie, José et Jean-Claude dans un projet un peu fou : monter une entreprise de livraisons de chansons à domicile, SI ON CHANTAIT !

Jeudi 23 avril . 14h30

Séance précédée d'un quizz "musique et cinéma" animé par les bénévoles du Vog

Vivaldi et moi de Damiano Michieletto

Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

Samedi 25 avril . 21h

Séance accompagnée par Lucie Fouquet, voix soprano et Francois Corneloup saxophoniste improvisateur. Ils proposeront en préambule à la projection, quelques airs de Vivaldi extraits de leur programme DOLCE TORMENTO, une relecture ouverte et contemporaine du répertoire vocal baroque.

The Blues Brothers de John Landis

Dès sa sortie de prison, Jake Blues est emmené par son frère Elwood chez Soeur Mary Stigmata, qui dirige l'orphelinat dans lequel ils ont été élevés. Ils doivent réunir 5 000 dollars pour sauver l'établissement, sinon c'est l'expulsion.

Dimanche 26 avril . 20h30

Karaoké de 20h à 20h30 | Venez déguisés, à l'image des Blues Brothers !

La lumière ne meurt jamais de Lauri-Matti Parppei

Pauli, célèbre flûtiste classique, retourne dans sa petite ville natale pour se remettre d'une dépression. De nature plutôt perfectionniste, il se laisse embarquer dans cette aventure musicale expérimentale.

Une chanson pour ma terre de Mauricio Albornoz Iniesta

Ramiro Lezcano, un professeur de musique en milieu rural en Argentine, découvre que des avions pulvérisent des pesticides près des écoles, mettant en danger la santé de ses élèves. Avec l'aide de ses élèves, il compose des chansons pour dénoncer ce scandale, mais l'initiative rencontre une forte résistance au sein de la communauté locale. Le professeur décide alors pour être entendu d'organiser un grand concert en plein champ avec ses élèves : une sorte de « Woodstock environnemental ».

Springsteen: Deliver Me from Nowhere de Scott Cooper

Biopic sur Bruce Springsteen et l'élaboration de son album phare Nebraska...

Kneecap de Rich Peppiatt

Dans ce biopic original et délirant, les membres de Kneecap incarnent leur propre rôle en livrant un vibrant cri du cœur pour la défense des cultures indigènes.

Yesterday de Danny Boyle

Hier, tout le monde connaissait Les Beatles. Aujourd'hui, seul Jack se souvient de leurs chansons...

Sound of Metal de Darius Marder

Ruben et Lou, ensemble à la ville comme à la scène, sillonnent les États-Unis entre deux concerts. Un soir, Ruben est gêné par des acouphènes, et un médecin lui annonce qu'il sera bientôt sourd...

Le Piano Magique

Les univers mélodieux de Chopin et de Beethoven s'animent dans une série de 3 courts-métrages animés. Le principal, Le Piano Magique, raconte l'histoire d'Anna, qui découvre un piano brisé. Celui-ci se transforme, comme par enchantement, en un engin volant. Accompagnée de son cousin, elle grimpe sur le piano magique qui les emmène en voyage aux quatre coins de l'Europe.

Mercredi 22 avril . 10h30

Vog des Kids : découverte des instruments de musique



Contact

cinema.vog.bazas@gmail.com

05.56.25.12.67 / 06.81.73.37.45