

THE GAZER

FILM + DISCUSSION - VENDREDI 22 MAI - 20H30 -

Thriller psychologique de Ryan J. Sloan | 2025 | 1H40 | USA

Après une première séance en compagnie d'un critique de cinéma, le Lux présente le premier film choisi par les adhérents de l'association Le Paradis qui gère le cinéma, pour son tout nouveau ciné-club. Cette première séance d'un cycle placé sous le signe de l'échange en salle et de la convivialité entre les spectateurs propose un film angoissant et rare, passé inaperçu lors de sa sortie mais qui a profondément marqué ses spectateurs. Une petite pépite à redécouvrir sans tarder !

LE FILM

Frankie est atteinte de dyschronométrie, une maladie dégénérative qui l'empêche de percevoir correctement le temps. Encline à la paranoïa et sujette à des pertes de consciences fréquentes, elle enregistre des messages sur des cassettes pour se repérer et assurer sa sécurité. Incapable de trouver un travail stable dans son état, en quête d'argent pour récupérer la garde de sa petite fille, elle accepte une mission proposée par une femme aux intentions troubles....

"J'ai commencé à travailler pour l'entreprise d'électricité de mon père dès l'âge de 13 ans. Mon rapport au cinéma vient entièrement de ma mère, contrainte de rester alitée après une chute qui lui a brisé les jambes et le dos. Ensemble, nous avons développé un amour profond pour la narration visuelle, et c'est comme si j'étais rentré dans une sorte d'école de cinéma avec ma mère comme professeur. Mais j'ai toujours eu l'impression d'être un outsider – une sorte de col bleu de la création, qui ne correspondait jamais à aucun des rôles. Le chemin vers la réalisation semblait de toute façon impossible sans soutien financier ni institutionnel, jusqu'à ce qu'un conseil me percute : s'il y a une histoire qui brûle en vous, au point que vous ne pourriez pas continuer à vivre si vous ne la racontez pas, alors vous trouverez un moyen. N'attendez pas qu'on vous invite. Suite à ce conseil, ma partenaire Ariella Mastroianni et moi avons commencé à travailler sur ce qui deviendra THE GAZER.

Nous avons occupé plusieurs emplois à la fois, et avons filmé quand nous en avons les moyens, le week-end, avec un petit groupe d'amis. THE GAZER est mon premier long métrage, et à bien des égards, une lettre d'amour aux films qui m'ont inspiré. Un exemple de cinéma local indépendant qui, je l'espère, incitera d'autres cinéastes à défier les voies traditionnelles et à faire les films comme ils le souhaitent, sans attendre d'y être invités."

Ryan J. Sloan, réalisateur du film

LA "SALLE BLEUE"

Le nouveau ciné-club du cinéma Lux est un espace pensé pour un réel échange convivial et pertinent sur la matière cinématographique d'un film choisi par les adhérents de l'association Le Paradis pour le public.

Les films choisis le sont parmi une sélection de films art et essai n'ayant pas une diffusion très importante mais qu'il nous semble particulièrement intéressant de partager à notre public pour leurs qualités esthétiques, thématiques, cinématographiques indéniables. Les adhérents regardent les films puis discutent pour se mettre d'accord sur un film à diffuser, pour cette première fois, l'exigeant THE GAZER.

Le nom *La salle bleue* est un clin d'oeil aux spectateurs cinéphiles habitués du cinéma Lux (parmi lesquels on compte tous les membres de l'association) qui ont remarqué - et qui s'en amusent - que les films les plus "art et essai" que nous diffusons, ceux que nous présentons par engagement artistique, sont le plus souvent diffusés dans la "petite" salle du cinéma, la salle bleue, créée en 2018 pour développer notre équipement historique.

Tarifs habituels

Contacts
Cinéma LUX
6 Place de la Libération - 33 410 CADILLAC
05 56 62 13 13 lecinelux@wanadoo.fr
www.cinelux.fr