

# EXPOSITION

Centre culturel des Carmes



*Les horizons retrouvés*

Rik'm

PEINTURE

**4 juin > 25 juillet 2026**

salle George Sand - LANGON

**Entrée libre** ! Nouveaux horaires

Les mardis et jeudis de 14h à 17h30

Les mercredis et vendredis de 10h à 12h et de 14h à 17h30

Les samedis 13 et 27 juin, 4 et 25 juillet de 14h à 17h30

# RIK'M

## *Les horizons retrouvés*

Les paysages et les monuments sont victimes de l'usure du temps. Ils évoluent, deviennent ruines, se reconstruisent, s'urbanisent, se désertifient... A chaque époque, un même lieu présente une réalité différente.

Les tableaux de Rik'm s'emploient à retrouver des horizons cachés dans sa mémoire et à les figer dans le temps. Ils sont immobilisés sur un support à un instant donné, mais ils sont intemporels et dépourvus d'indications qui pourraient orienter le visiteur.

Car la liberté est placée au centre de l'exposition : à chacun de voir ce qu'il souhaite dans chaque peinture, de rêver, penser et d'interpréter sans contrainte.

"Les horizons retrouvés" font appel à nos souvenirs, à nos propres références. Ce sont des **"abstractions figuratives"** élaborées sur et avec des matériaux naturels (toiles de lin et coton, chanvre, crin, encres et pigments, papiers recyclés...) pour présenter une perception personnelle de la nature et de couleurs : une peinture de la mémoire accessible à tous.

# L'exposition

Après deux expositions à Paris puis à Marseille, Rik'm fait étape à Langon, en Sud-Gironde, une région à laquelle il est particulièrement attaché.

Avec *Les Horizons retrouvés*, l'artiste présente un travail pictural centré sur la couleur, la matière et la profondeur.



*Les atmosphériques, 16 - technique mixte sur toile de lin*

Chaque œuvre naît d'une base figurative (paysage, horizon, forme naturelle ou silhouette) progressivement recouverte par de multiples couches de peinture, d'encre et de pigments. Peu à peu, l'image initiale disparaît sous la matière.

Rik'm intervient alors en sens inverse : il gratte, ponce, abrase et incise la surface à l'aide de couteaux, cutters ou aiguilles afin de faire réapparaître certaines traces enfouies. Ce lent travail de construction et d'effacement crée des œuvres traversées de reliefs, de vibrations et de nuances, où le regard hésite entre abstraction et souvenir du réel.

Sa démarche fait écho aux réflexions du philosophe Bruce Bégout sur « l'obsolescence des ruines » : une époque où les traces s'effacent rapidement et où paysages, constructions et souvenirs semblent voués à la disparition. Les œuvres de Rik'm explorent ainsi la mémoire, l'usure du temps et la transformation des formes.

Pour cette exposition à Langon, l'artiste présentera : une série de grands formats sur toile de lin et papier recyclé, des œuvres sur bois autour du personnage et de fragments d'horizons, deux sculptures en bois, encre et huile, une série de petits formats sur ardoise, ainsi que de grandes feuilles suspendues.

À travers ses œuvres, Rik'm propose une peinture sensible et immersive, où chacun peut retrouver des souvenirs de paysages, des sensations de lumière ou des fragments de mémoire.

# L'artiste

Docteur en histoire médiévale islamique et littérature arabe, je suis un passionné d'art et dessine depuis l'enfance.

J'ai suivi quelques enseignements en dessin et peinture, notamment auprès d'artistes en ateliers, mais je suis avant tout un autodidacte.

Enseignant, chercheur, journaliste, je suis entré il y a plus de 20 dans un grand groupe bancaire comme responsable du mécénat puis de la communication.

En 2021, répondant aux encouragements d'amis artistes peintres et porté par la réussite de petites expositions privées, j'ai décidé de me consacrer à la peinture.

J'expose en France et à l'étranger, dans plusieurs galeries, boutiques, salons, châteaux sans être lié à une galerie particulière. J'ai obtenu le certificat du mérite artistique du Grand Duché du Luxembourg.



*Morceau d'horizon°5 - huile et encre sur bois*



*Morceau d'horizon°11 - huile et encre sur bois*

---

**RIK'M | LES HORIZONS RETROUVÉS**

Exposition salle George Sand // Langon // Du 4 juin au 25 juillet 2026


# Sa démarche



*Les atmosphériques, 4 - technique mixte sur toile de lin*

À partir de matériaux naturels ou recyclés, je conçois des peintures où le figuratif dialogue avec l'abstraction. Je travaille, selon la texture recherchée, sur des supports variés (toiles de lin et de coton, papiers en bouse d'éléphant, panneaux de bois et médium, ardoises récupérées dans de vieilles maisons...). J'utilise des peintures (huiles, acryliques et encres) que je fragmente, abruse, dilue et applique en multicouches pour créer des effets de profondeur et de relief. Dans certains cas, selon l'effet désiré, le sable, la terre, le crin, le chanvre et plus largement, toute matière fournie par la nature peuvent s'inviter dans le tableau.

Ma démarche part du figuratif : elle peut s'appuyer sur les souvenirs de paysages rencontrés aux détours d'un voyage; elle peut également combiner des éléments réels ou imaginaires. Elle se fonde, dans tous les cas, sur ma perception de la nature, de ses odeurs, de ses bruits et de ses couleurs ; ... et aboutit à la peinture d'une mémoire de l'usure : mes travaux se fondent sur l'idée que la nature suit un cycle continu entre désagrégation et renouvellement. Ces réflexions permettent de fixer sur la toile la nature à un moment de son histoire, en incluant les effets induits par les éléments, les hommes, la pollution... et de créer ainsi ma propre mémoire de l'usure. Mes toiles présentent donc une nature fugace, plus ou moins abstraite, où chacun puisera sérénité et souvenir. Elles laissent libre le spectateur de retrouver les couleurs de son enfance, les bruits de la mer et du ciel, la crique bretonne qu'il fréquentait ou le désert qu'il arpentait. L'important est qu'il s'y sente bien, qu'il y trouve sérénité et source de réflexion.



« Mes peintures ne cherchent pas à représenter un paysage, mais à en garder la mémoire. En recouvrant puis en grattant la matière, je fais apparaître ce qui résiste à l'effacement. »

*Les atmosphériques, 13 - technique mixte sur toile de lin*

---

**RIK'M | LES HORIZONS RETROUVÉS**

Exposition salle George Sand // Langon // Du 4 juin au 25 juillet 2026

# EXPOSITION

DU 4 JUIN AU 26 JUILLET 2026

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

**Vernissage**, en présence de l'artiste  
**le jeudi 4 juin à 18h30**

**Venez à la rencontre de l'artiste**  
Les matins des vendredis 26 juin et 24 juillet  
Les après-midis des samedis 27 juin et 25 juillet

**La Micro-Folie** du centre culturel présente  
du 4 au 26 juin, une collection d'oeuvres  
en lien avec l'exposition,

**La mallette pédagogique « l'art en boîte »**  
est à votre disposition le temps de votre visite sur réservation.

VISITE DES GROUPES ET DES SCOLAIRES,  
sur rendez-vous au 05 56 63 14 45

## ENTRÉE LIBRE

**Les mardis et jeudis**  
de 14h à 17h30

**Les mercredis et vendredis**  
de 10h à 12h et de 14h à 17h30

**Les samedis 13 et 27 juin**  
**et les samedis 4 et 25 juillet**  
de 14h à 17h30

### **Nouveautés depuis janvier 2026**

Accès à la salle d'expositions par l'entrée principale du centre culturel.  
Nouveaux horaires harmonisés avec ceux de l'accueil et de la Micro-Folie.